

DAFTAR PUSTAKA

- Aidit, D. N. (2013). *Dengan Sastra dan Seni yang Berkepribadian Nasional Mengabdikan Buruh, Tani dan Prajurit*. [Online]. Diakses dari <https://www.marxists.org/indonesia/indones/1964-AiditSastra2.htm>
- Cahyono, E. (2003, September). *Dari 'Kiri' Menjadi 'Kanan': Pergeseran Ideologi Semaoen dalam "Tenaga Manusia..."*. Penebar e-news, hlm. 2.
- Chrisnanda, D. R. (2009). *Gagasan Semaoen Tentang Partai Komunis Indonesia dalam Novel Hikayat Kadiroen karya Semaoen Kajian Sosiologi Sastra* (Skripsi). Jurusan Sastra Indonesia. Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Depagitprop CC PKI (2007). *Apa Partai Komunis Itu*. [Online]. Diakses dari <https://www.marxists.org/indonesia/indones/1958-ApaPKI.htm>
- Durachman, M. (2010). *Silabus Mata Kuliah Kajian Prosa Fiksi* (Hand Out Perkuliahan). Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ebenstein, W & Fogelman, E. (1990). *Isme-Isme Dewasa Ini*. Jakarta: Erlangga
- Endraswara, S. (2011). *Metode Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS
- Harimawan. (1988). *Dramaturgi*. Bandung: Rosda
- Herman Tan. (2014). *Revolusi Kebudayaan di China*. [Online]. Diakses dari <http://www.tionghoa.info/revolusi-kebudayaan-di-china/>
- K.S, Yudiono. 2010. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo
- Karyanto, I. (1997). *Realisme Sosialis Georg Lukacs*. Jakarta: Jaringan Kerja Budaya bekerjasama dengan PT Gramedia Pustaka Utama
- Kurniawan, E. (2006). *Promoedya Ananta Toer dan Sastra Realisme Sosialis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Murwani, C. D. T. (2013). *Representasi Perlawanan Pribumi Masa Peralihan Abad ke – 19 sampai ke – 20 di Hindia Belanda dalam Novel De Stille Kracht (karya Louis Couperus) dan Bumi Manusia (karya Pramodya Ananta Toer)*

- (Disertasi). Jurusan Ilmu Sastra Kelompok Bidang Ilmu-Ilmu Humaniora. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.
- Ratna, N. K. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Razif. (2008). *Bacaan Liar: Budaya dan Politik pada Zaman Pergerakan*. [Online]. Diakses dari <http://members.fortunecity.com/edicahy/>
- Semaoen. (1922). *Hikajat Kadiroen*. Kantor P.K.I
- Setiawan, S. (2015). *Review "Sebuah Lorong di Kotaku" N.H Dini*. [Online]. Diakses dari <http://sumintosetiawan.blogspot.co.id/2015/07/review-sebuah-lorong-di-kotaku-nh-dini.html>
- Sjahir, S. (1982). *Sosialisme Indonesia Pembangunan*. Jakarta: LEPPENAS
- Soe Hok Gie. (1999). *Di Bawah Lentera Merah: Riwayat Sarekat Islam Semarang 1917-1920*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya untuk Frantz Fanon Foundation
- Suharto, S. (2002). *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumiyadi & Yulianeta. (2009). *Hand Out Mata Kuliah Mazhab Sastra*. Bandung: UPI
- Suyatno, S. (2011). Sajak-Sajak Realisme Sosialis. Jurnal: *HUMANIORA*, volume 23, hlm. 49-58.
- Todorov, T. (1985). *Tata Sastra (Terjemahan)*. Jakarta: Djambatan.
- Toer, P. A. (2003). *Realisme Sosialis dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Lentera Dipantara
- Yulianeta. (2008). *Cap Bacaan Liar pada Novel Propaganda Politik: Telaah atas Student Hidjo, Hikayat Kadiroen, Rasa Merdeka*. Bandung: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia UPI Bandung.
- Zaimar, O. K. S. (1991). *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: Intermedia.
- Zaimar, O. K. S. (2008). *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.