

DAFTAR ISI

| | |
|--|---------------------------------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | Error! Bookmark not defined. |
| LEMBAR PERNYATAAN | Error! Bookmark not defined. |
| UCAPAN TERIMAKASIH | Error! Bookmark not defined. v |
| ABSTRAK..... | Error! Bookmark not defined. |
| KATA PENGANTAR | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR BAGAN | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Penelitian | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian | 6 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| E. Struktur Organisasi Skripsi | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 9 |
| A. Struktur Karya Sastra Naratif Model Todorov | 9 |
| B. Sosiologi Sastra..... | 13 |
| C. Konsep Realisme Sosialis | 15 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 47 |
| A. Sumber Data | 47 |
| B. Teknik Penelitian | 50 |
| 1. Teknik Pengumpulan Data | 50 |
| 2. Teknik Pengolahan Data..... | 50 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 51 |
| D. Instrumen Penelitian | 52 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN..... | 54 |
| A. Analisis Struktur Novel <i>Hikajat Kadiroen</i> | 54 |
| 1. Pengaluran | 54 |
| 2. Alur | 90 |
| 3. Tokoh..... | 105 |

| | |
|---|-----|
| 4. Latar | 138 |
| 5. Analisis Penceritaan..... | 149 |
| B. Ciri-Ciri Realisme Sosialis Novel <i>Hikajat Kadiroen</i> | 152 |
| 1. Seni Menggambarkan kemenangan, Pahlawan, dan Optimisme Membangun Ekonomi dan Masyarakat Sosialis | 152 |
| 2. Seni Menggambarkan Gambaran Massa Rakyat Sedang Bekerja atau Berjuang | 158 |
| 3. Seni Menjadi Alat Mendidik Buruh dengan Nilai-Nilai Sosialis yang Sejalan dengan Garis Partai Komunis | 160 |
| 4. Seni Menampilkan Realitas | 166 |
| 5. Seni Bersifat Semi-Otobiografis..... | 172 |
| 6. Seni Menampilkan Kesadaran Sejarah | 175 |
| 7. Seni harus Mengabdikan pada Buruh, Petani dan Tentara..... | 179 |
| 8. Seni Menampilkan Cita-Cita Partai | 192 |
| 9. Seni Menampilkan Slogan | 194 |
| 10. Seni Bersifat Militansi sebagai Tak Kenal Kompromi..... | 196 |
| 11. Seni Memberi Peringatan bahwa Setiap Kapitalisme adalah Musuh-Musuh Manusia dan Kemanusiaan | 201 |
| 12. Seni Mengungkapkan Paedagogik dan Sugestif..... | 202 |
| 13. Seni Menampilkan Penindasan Kapitalis terhadap Proletar | 205 |
| 14. Kebutuhan dalam Berorganisasi | 208 |
| 15. Memperbaja Diri dalam Gerakan Massa | 209 |
| 16. Seni Menampilkan Watak Penokohan Hitam Putih | 210 |
| 17. Seni Menampilkan Teknik Penulisan Secara Mendatar | 214 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI..... | 216 |
| A. Simpulan | 216 |
| B. Implikasi..... | 219 |
| C. Rekomendasi..... | 220 |
| DAFTAR PUSTAKA | 221 |
| LAMPIRAN | 223 |
| RIWAYAT HIDUP PENULIS | 259 |