

## DAPTAR EUSI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>ii</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I BUBUKA</b>	
1.1 Kasang Tukang Masalah.....	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	6
1.3.1 Tujuan Umum .....	6
1.3.2 Tujuan Husus.....	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Téoritis .....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	7
<b>BAB II NOVEL, CARPON, KRITIK SASTRA FEMINISME JEUNG CITRA WANOJA</b>	
2.1 Novel.....	9
2.1.1 Wangenan Novel.....	9
2.1.2 Gelar jeung Kamekaran Novel.....	11
2.1.3 Papasingan Novel .....	14
2.2 Carita Pondok (Carpon) .....	16
2.2.1 Wangenan Carita Pondok .....	16
2.2.2 Gelar jeung Kamekaran Carita Pondok .....	17

Anisa Rahma, 2013

Citra Wanoja Sunda Dina Nu Kaul Lagu Kaléon Jeung 40 Dongéng Énténg Ti Pasantrén Karya R.A.F  
(Kajian Struktural Jeung Kritik Sastra Féminisme Idéologis)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.2.3 Papasingan Carita Pondok .....	19
2.2.4 Bédana jeung Sasaruuan Novel jeung Carpon .....	19
2.3 Struktur Novel jeung Carita Pondok .....	21
2.3.1 Téma .....	22
2.3.2 Fakta Carita .....	24
2.3.2.1 Palaku jeung Watekna (Panokohan) .....	24
2.3.2.2 Latar atawa Sétting .....	27
2.3.2.3 Galur atawa Plot .....	27
2.3.3 Sarana Carita (Sastra) .....	29
2.3.3.1 Puseur Panitén .....	30
2.3.3.2 Gaya Basa .....	23
2.3.3.3 Amanat .....	30
2.4 Kritik Sastra Feminisme .....	31
2.4.1 Wangenan Kritik Sastra Feminisme .....	31
2.4.2 Sajarah jeung Kamekaran Kritik Sastra Feminisme .....	33
2.4.3 Ragam Kritik Sastra Feminisme .....	35
2.4.3.1 Kritik Idéologis .....	35
2.4.3.2 Ginokritik .....	36
2.4.3.3 Kritik Sastra Féminis Sosialis-Marxis .....	36
2.4.3.4 Kritik Sastra Féminis Psikoanalitik .....	36
2.4.3.5 Kritik Sastra Féminis Lésbian .....	36
2.4.3.6 Kritik Sastra Féminis Ras (Étnik) .....	37
2.5 Citra Wanoja .....	37

### **BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN**

3.1 Sumber Data .....	38
3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	38
3.3 Instrumén Panalungtikan .....	39
3.4 Desain Panalungtikan .....	40
3.5 Sumber Data .....	41

**Anisa Rahma, 2013**

Citra Wanoja Sunda Dina Nu Kaul Lagu Kaléon Jeung 40 Dongéng Énténg Ti Pasantrén Karya R.A.F  
(Kajian Struktural Jeung Kritik Sastra Féminisme Idéologis)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.5.1	Déskripsi <i>Novel Nu Kaul Lagu Kaléon</i> jeung Kumpulan Carpon <i>40 Dongéng Énténg ti Pasantrén</i> .....	42
3.5.1.1	Déskripsi <i>Novel Nu Kaul Lagu Kaléon</i> .....	42
3.5.1.2	Déskripsi Kumpulan Carpon <i>40 Dongéng Énténg</i> <i>ti Pasantrén</i> .....	44
3.6	Wangenan Operasional .....	46
3.7	Analisis Data .....	47
3.7.1	Tatahar .....	47
3.7.2	Tabulasi .....	47
3.7.3	Dilarapkeunana Data Luyu jeung Pamarekan Panalungtikan....	48
 <b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN</b>		
4.1	Analisis Struktural <i>Novel Nu Kaul Lagu Kaléon</i> jeung Kumpulan Carpon <i>40 Dongéng Énténg ti Pasantrén</i> .....	49
4.1.1	Analisis Struktural <i>Novel Nu Kaul Lagu Kaléon</i> .....	49
4.1.2	Analisis Struktural Kumpulan Carpon <i>40 Dongéng</i> <i>Énténg ti Pasantrén</i> .....	69
4.2	Analisis Citra Wanoja dina <i>Novel Nu Kaul Lagu Kaléon</i> jeung Kumpulan Carpon <i>40 Dongéng Énténg Ti Pasantrén</i> .....	132
4.2.1	Analisis Citra Wanoja dina <i>Novel Nu Kaul Lagu Kaléon</i> .....	132
4.2.1.1	Analisis Citra Pisik/Waruga Wanoja dina <i>Novel Nu Kaul</i> <i>Lagu Kaléon</i> .....	133
4.2.1.2	Analisis Citra Psikis Wanoja dina <i>Novel Nu Kaul Lagu</i> <i>Kaléon</i> .....	136
4.2.1.3	Analisis Citra Wanoja di Kulawarga dina <i>Novel Nu Kaul</i> <i>Lagu Kaléon</i> .....	139
4.2.1.4	Analisis Citra Wanoja di Masarakat dina <i>Novel Nu Kaul</i> <i>Lagu Kaléon</i> .....	142
4.2.2	Analisis Citra Wanoja dina Kumpulan Carpon <i>40 Dongéng</i> <i>Énténg ti Pasantrén</i> .....	144

4.2.2.1 Analisis Citra Psik/Waruga Wanoja dina Kumpulan Carpon <i>40 Dongéng Énténg ti Pasantrén</i> .....	144
4.2.2.2 Analisis Citra Psikis Wanoja dina Kumpulan Carpon 40 <i>Dongéng Énténg ti Pasantrén</i> .....	147
4.2.2.3 Analisis Citra Wanoja di Kulawarga dina Kumpulan Carpon 40 <i>Dongéng Énténg ti Pasantrén</i> .....	153
4.2.2.4 Analisis Citra Wanoja di Masarakat dina Kumpulan Carpon 40 <i>Dongéng Énténg ti Pasantrén</i> .....	157
4.3 Hubungan Citra Wanoja dina Novel <i>Nu Kaul Lagu Kaléon</i> jeung Kumpulan Carpon <i>40 Dongéng Énténg ti Pasantrén</i> .....	162
4.3.1 Hubungan Citra Psik/Waruga Wanoja dina Novel <i>Nu Kaul Lagu Kaléon</i> jeung Kumpulan Carpon <i>40 Dongéng Énténg ti Pasantrén</i> .....	162
4.3.2 Hubungan Citra Psikis Wanoja dina Novel <i>Nu Kaul Lagu Kaléon</i> jeung Kumpulan Carpon <i>40 Dongéng Énténg ti Pasantrén</i> .....	164
4.3.3 Hubungan Citra Wanoja di Kulawarga dina Novel <i>Nu Kaul Lagu Kaléon</i> jeung Kumpulan Carpon <i>40 Dongéng Énténg ti Pasantrén</i> .....	166
4.3.4 Hubungan Citra Wanoja di Masarakat dina Novel <i>Nu Kaul Lagu Kaléon</i> jeung Kumpulan Carpon <i>40 Dongéng Énténg ti Pasantrén</i> .....	168
<b>BAB V PANUTUP</b>	
5.1 Kacindekan .....	172
5.2 Saran .....	176
<b>DAPTAR PUSTAKA</b> .....	177
<b>LAMPIRAN</b> .....	179
<b>RIWAYAT HIRUP</b> .....	197