

# **PENGARUH STRATEGI MUSIKALISASI PUISI TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACAKAN PUISI SISWA DI SEKOLAH DASAR**

(Studi Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas V SDN Ciwangi Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran 2015-2016)

oleh: Anggy Giri Prawiyogi

1403015

## **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena rendahnya kemampuan siswa kelas V SDN Ciwangi kabupaten Purwakarta dalam membacakan puisi. Kemampuan membaca awal puisi mayoritas siswa memiliki kualitas yang rendah, baik dari aspek penghayatan, gerak maupun intonasi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keefektifan pembelajaran musikalisasi dalam peningkatan kemampuan membacakan puisi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen semu dengan *Nonrandomized pretest-posttest control group design*. Penelitian dilakukan di SDN Ciwangi Kabupaten Purwakarta dengan mengambil partisipan penelitian yakni siswa kelas V yang ditentukan secara *non-random* menggunakan teknik *purposive sampling*. Data hasil penelitian dianalisis secara statistik melalui uji normalitas *Kolmogorov-Smirnov* dan uji perbedaan dua rata-rata dengan menggunakan uji *Mann-Whitney*. Subjek dalam penelitian ini sebanyak dua kelas. Data penelitian dikumpulkan melalui tes yang terdiri dari *pretest* dan *posttest* berupa tes membacakan puisi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran musikalisasi puisi berpengaruh terhadap kemampuan membacakan puisi siswa. Hal ini dibuktikan dengan kenaikan prestasi kemampuan membacakan puisi dari rata-rata hasil perolehan nilai pada kelas eksperimen 36,27 pada saat *pretest* menjadi 76,93 pada saat *posttest*.

**Kata Kunci: Kemampuan Membacakan Puisi, Strategi Musikalisasi.**

# **THE EFFECT ON THE ABILITY OF STRATEGIC MUSICAL POETRY READING POETRY IN ELEMENTARY SCHOOL**

(Quasi-Experimental studies in the V Grade of SDN Ciwangi  
Kabupaten Purwakarta School Year 2015-2016)

by: Anggy Giri Prawiyogi  
1403015

## **ABSTRACT**

The background of this research was the phenomenon of lower skills of fifth grade students in SDN Ciwangi kabupaten Purwakarta in a poem. The ability to read a poem beginning the majority of students are of inferior quality, both from the aspect of appreciation, movement and intonation. This study aimed to describe the musical learning effectiveness in improving the ability to read the poem. The method used in this study is quasi-experimental with pretest-posttest nonrandomized control group design. The study was conducted in SDN Ciwangi Purwakarta Regency by taking the study participants fifth grade students were determined non-random purposive sampling. The data were analyzed statistically through the Kolmogorov-Smirnov normality test and test two mean differences using the Mann-Whitney test. Subjects in this study were two class. Data were collected through tests that consisted of pretest and posttest in the form of teks reading poetry. This is evidenced by the increase in reading poetry achievement of the average results of the acquisition value of the experimental class 36.27 during the pretest be 76.93.

**Keywords: Ability to Read a Poem, Strategic a Musical.**