

PUSTAKA ACUAN

- Alwasilah, C. (2012). *Pokoknya Kualitatif*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Aminuddin. (2015). *Semantik Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Chaer, A. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajasudarma. F. (2013). *Semantik 2*. Bandung: Refika Aditama
- Djajasudarma, F. (2010). *Wacana Pemahaman dan Hubungan Antarunsur*. Bandung: Refika Aditama
- Dasril, A. dkk. (2013). *Penggunaan Gaya Bahasa Kiasan Novel Dalam Mihrab Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy*. (Jurnal). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Padang, Sumatera.
- Hamka. (2011). *Di Bawah Lindungan Ka'bah*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)* .(Online). 2008.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Km, S. dan Sumarno, Y. (1986). *Antologi Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Kridalaksana, H. (2009). *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kristanti. (2012). *Majas dalam Novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata dan Implementasinya dalam Pengayaan Materi Pembelajaran Sastra di SMA*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Jember. Jawa Tengah.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Maimunah. (2015). Makalah Sejarah Sastra. Tidak Diterbitkan. [Online]. Diakses dari <https://maimunahh.wordpress.com/2015/01/01/makalah-sejarah-sastra>.
- Mashud. (2008). *Nilai-nilai Etika Agama yang Terkandung di dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah*. (Skripsi). Program Studi Aqidah Filsafat, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Nuraini. (2014). *Gaya Khas tulisan 4 Novelis Top Indonesia*. Tidak Diterbitkan. [Online]. Diakses dari http://www.kompasiana.com/rizmanurani/review-gaya-khas-tulisan-4-novelis-top-indonesia_552fab856ea834c5128b456b.

- Pateda, M. (2010). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Jaya.
- Rasibook. (2013). Beberapa Macam Gaya Penulisan Novel. Tidak Diterbitkan. [Online]. Diakses dari <https://id-id.facebook.com/rasibook/posts/573635746005147>.
- Sitairesmi, N. dan Fasya, M. (2011). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Bandung: UPI Press.
- Sudana, D, dkk.. (2012). Eksplorasi Nilai Pendidikan Lingkungan Hidup dalam Leksikon Etnobotani: Kajian Etnopedagogi di Kampung Naga, Kabupaten Tasikmalaya. Proposal Penelitian Hibah Penelitian Etnopedagogi, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung: tidak diterbitkan
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan. (2009). *Pengajaran Wacana*. Bandung:Angkasa.
- Wirna. (2012). *Analisis Gaya Bahasa Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata serta Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Uin Syarif Hidayatullah, Jakarta.