

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan semantik leksikal. Semantik leksikal memerhatikan makna yang terdapat di dalam kata sebagai satuan mandiri. Dengan demikian, semantik leksikal mengkaji makna yang terdapat dalam kata.

Penggunaan gaya bahasa dalam novel tidak dapat langsung dipahami sepenuhnya oleh pembaca karena pembaca perlu memiliki bekal pengetahuan yang memadai agar dapat mengetahui makna sebenarnya yang terdapat di dalam novel. Aminuddin (2015, hlm.25) menjelaskan bahwa pembaca yang ingin memahami karya sastra harus memahami ilmu tentang makna sebagai bekal awal memahami teks sastra.

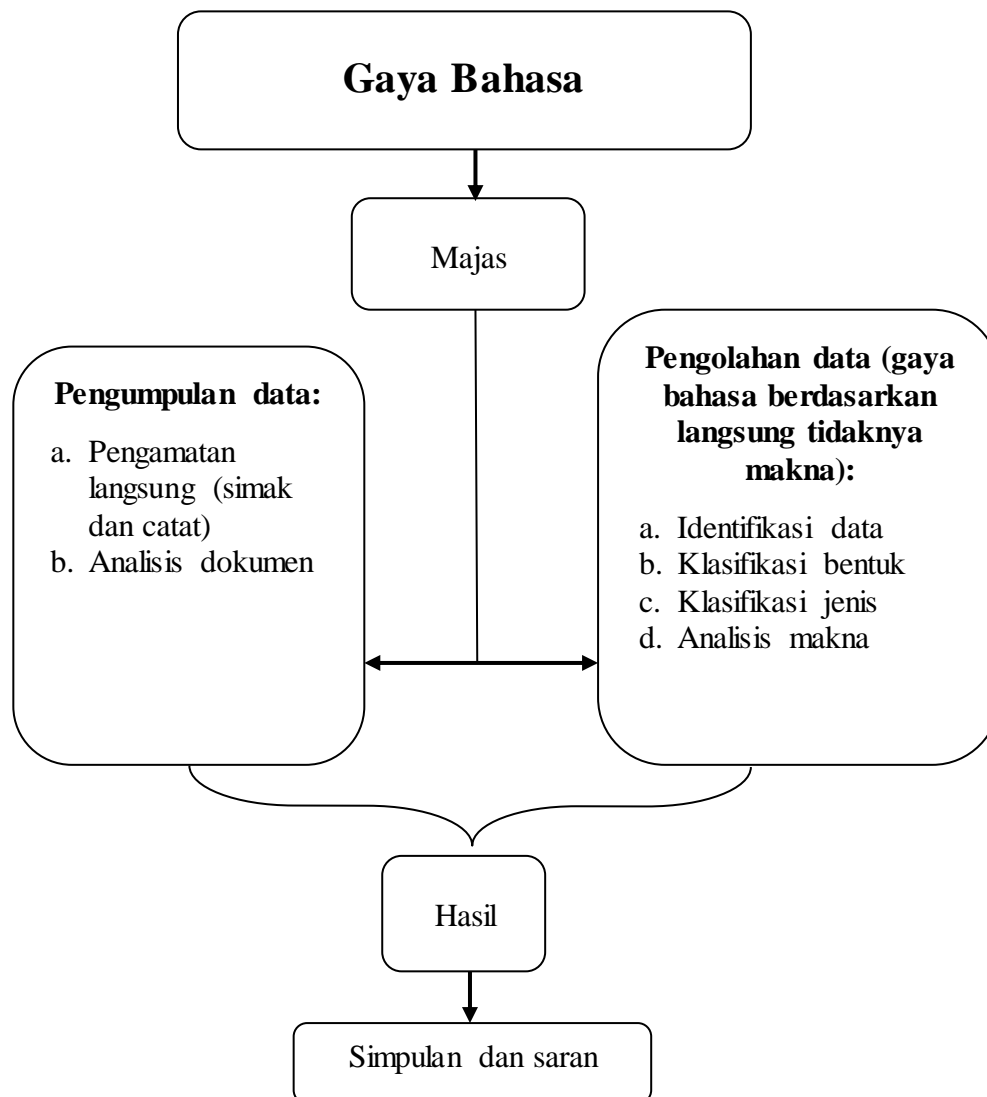
Metode yang digunakannya adalah metode penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif berkaitan dengan metode deskriptif. Penelitian ini akan ditempuh tiga tahapan strategis, yaitu tahapan pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data (Sudaryanto dalam Mahsun, 2005, hlm. 76). Penelitian ini mengkaji makna yang terdapat dalam gaya bahasa pada novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka serta memperlihatkan pengaruhnya terhadap kohesi dan koherensi wacana novel.

Dalam penelitian kualitatif instrumennya adalah orang atau *human instrument*, yaitu peneliti sendiri. Untuk dapat menjadi instrumen, peneliti harus memiliki bekal teori dan wawasan yang luas sehingga mampu bertanya, menganalisis, memotret, dan mengonstruksi situasi sosial yang diteliti menjadi lebih jelas dan bermakna. Peneliti berusaha mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa dilihat dari bentuk gaya bahasa, jenis gaya bahasa, dan jenis makna serta pengaruhnya terhadap kohesi dan koherensi pada novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka.

## B. Desain Penelitian

Untuk memperjelas paparan sebelumnya tentang metode penelitian, pada bagian ini akan digambarkan bagan desain penelitian dalam bentuk diagram berikut (adaptasi model Miles dan Huberman, 1984) dalam (Sudana, dkk., 2012).

Bagan 3.1 Desain Penelitian



### C. Data dan Sumber Data

Penelitian ini mengacu pada data dan sumber data yang didapatkan. Berikut paparan tentang data dan sumber data yang didapatkan.

#### 1. Data

Data penelitian ini bersumber dari novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka. Data penggunaan gaya bahasa pada novel dipilih peneliti sebagai sumber data karena memudahkan peneliti untuk mengumpulkan data bahasa. Selain itu, novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* memiliki gaya bahasa figuratif yang memiliki banyak majas.

#### 2. Sumber Data

Korpus penelitian ini meliputi kata, frasa, kalimat yang mengandung berbagai macam gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna yaitu gaya bahasa retorik dan kiasan. Gaya bahasa yang dimaksud dalam penelitian ini dilihat dari novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka cetakan pertama yang telah diperbaharui pada tahun 2011.

### D. Teknik Penelitian

Penelitian ini, ada dua teknik penelitian yang peneliti lakukan, yaitu 1) teknik pengumpulan data dan 2) teknik pengolahan data. Kedua teknik penelitian tersebut akan dijabarkan sebagai berikut.

#### 1. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. (Guba dan Lincoln dalam Alwasilah, 2012 hlm.111) membedakan antara dokumen dengan bukti catatan (*records*). Dokumen adalah barang yang tertulis atau terfilmkan yang tidak disiapkan khusus atas permintaan peneliti. Bukti catatan (*records*) adalah segala catatan tertulis yang disiapkan seseorang atau lembaga untuk pembuktian sebuah peristiwa atau menyajikan perhitungan. Dokumen yang digunakan dalam penelitian ini bersumber

Tri Mustika Agung Rahayu, 2016

**PENGUNAAN GAYA BAHASA DAN PENGARUHNYA TERHADAP KOHESI DAN KOHERENSI WACANA NOVEL DI BAWAH LINDUNGAN KA'BAH KARYA HAMKA (KAJIAN SEMANTIK LEKSIKAL)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dari Novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka.

## 2. Teknik Pengolahan Data

Adapun beberapa tahapan yang dilakukan untuk pengolahan data, antara lain:

- (1) mereduksi data;
- (2) membuat klasifikasi dan mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa yang terdapat pada novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah*;
- (3) membuat analisis jenis makna yang terdapat pada novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah*;
- (4) mendeskripsikan pengaruh kohesi dan koherensi pada novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah*; dan
- (5) membuat simpulan.

## E. Instrumen Penelitian

Instrumen yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah kartu data untuk mereduksi data yang akan digunakan sesuai kebutuhan.

Tabel 3.1 Kartu Data

Nomor Urut Data:	
Sub Judul	
Data	
Penggunaan Gaya Bahasa dilihat dari Bentuk dan Jenis berdasarkan langsung tidaknya makna	Bentuk Gaya Bahasa
	Jenis Gaya Bahasa
Jenis Makna	
Pengaruh Bentuk Gaya Bahasa, Jenis Gaya Bahasa, dan Jenis Makna terhadap Kohesi dan Koherensi Wacana Novel <i>Di Bawah Lindungan Ka'bah</i> karya Hamka	

