

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Masalah	3
1. Identifikasi Masalah.....	3
2. Batasan Masalah	4
3. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	5
E. Struktur Organisasi Penelitian	6
BAB II SEMANTIK, GAYA BAHASA	
SERTA KOHESI DAN KOHERENSI	7
A. Penelitian Terdahulu	7
B. Ihwal Semantik	9
1. Semantik Leksikal	10
2. Semantik dan Kesastraan	10
3. Jenis Makna	11
4. Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna	15

Tri Mustika Agung Rahayu, 2016

PENGUNAAN GAYA BAHASA DAN PENGARUHNYA TERHADAP KOHESI DAN KOHERENSI WACANA NOVEL DI BAWAH LINDUNGAN KA'BAH KARYA HAMKA (KAJIAN SEMANTIK LEKSICAL)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

a. Gaya Bahasa Retoris	16
b. Gaya Bahasa Kiasan	18
5. Kohesi dan Koherensi	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Metode Penelitian	22
B. Desain Penelitian	23
C. Data dan Sumber Data	24
1. Data	24
2. Sumber Data	24
D. Teknik Penelitian	24
1. Teknik Pengumpulan Data	24
2. Teknik Pengolahan Data	25
E. Instrumen Penelitian	25
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	26
A. Deskripsi Data Penggunaan Gaya Bahasa pada Novel <i>Di Bawah Lindungan</i> <i>Ka'bah</i> karya Hamka	26
B. Analisis Bentuk Gaya Bahasa, Jenis Gaya Bahasa, Makna Gaya Bahasa serta Efek Penggunaan Gaya Bahasa terhadap Kohesi dan Koherensi pada Novel <i>Di Bawah</i> <i>Lindungan Ka'bah</i> karya Hamka.	37
1. Analisis Data 01	38
2. Analisis Data 02	41
3. Analisis Data 03	44
4. Analisis Data 04	46
5. Analisis Data 05	49
6. Analisis Data 06	51
7. Analisis Data 07	53
8. Analisis Data 08	55
9. Analisis Data 09	57

10. Analisis Data 10	59
11. Analisis Data 11	61
12. Analisis Data 12	62
13. Analisis Data 13	64
14. Analisis Data 14	66
15. Analisis Data 15	68
16. Analisis Data 16	70
17. Analisis Data 17	72
18. Analisis Data 18	74
19. Analisis Data 19	76
20. Analisis Data 20	79
21. Analisis Data 21	81
22. Analisis Data 22	85
23. Analisis Data 23	87
24. Analisis Data 24	90
25. Analisis Data 25	91
26. Analisis Data 26	94
27. Analisis Data 27	97
28. Analisis Data 28	99
29. Analisis Data 29	101
30. Analisis Data 30	102
31. Analisis Data 31	104
32. Analisis Data 32	106
33. Analisis Data 33	108
34. Analisis Data 34	109
35. Analisis Data 35	111
36. Analisis Data 36	112
37. Analisis Data 37	114
38. Analisis Data 38	116
39. Analisis Data 39	117
40. Analisis Data 40	119
41. Analisis Data 41	120
42. Analisis Data 42	122
43. Analisis Data 43	123
44. Analisis Data 44	125
45. Analisis Data 45	127
46. Analisis Data 46	129
47. Analisis Data 47	131
48. Analisis Data 48	133
49. Analisis Data 49	134

50. Analisis Data 50	136
51. Analisis Data 51	138
52. Analisis Data 52	139
53. Analisis Data 53	141
54. Analisis Data 54	143
55. Analisis Data 55	144
56. Analisis Data 56	146
57. Analisis Data 57	148
58. Analisis Data 58	150
59. Analisis Data 59	151
60. Analisis Data 60	153
61. Analisis Data 61	155
62. Analisis Data 62	156
63. Analisis Data 63	158
64. Analisis Data 64	160
65. Analisis Data 65	161
66. Analisis Data 66	163
67. Analisis Data 67	165
C. Pembahasan Hasil Analisis	167
1. Penggunaan Gaya Bahasa pada Novel <i>Di Bawah Lindungan Ka'bah</i> karya Hamka	167
2. Jenis Makna pada Gaya Bahasa dalam Novel <i>Di Bawah Lindungan Ka'bah</i> karya Hamka	172
3. Pengaruh Bentuk Gaya Bahasa, Jenis Gaya Bahasa, dan Jenis Makna terhadap Kohesi dan Koherensi Wacana Novel <i>Di Bawah Lindungan Ka'bah</i> karya Hamka	173
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	177
A. Simpulan.....	177
B. Rekomendasi	178
PUSTAKA ACUAN	179
LAMPIRAN	181

