

**PENGGUNAAN GAYA BAHASA DAN PENGARUHNYA  
TERHADAP KOHESI DAN KOHERENSI WACANA  
NOVEL *DI BAWAH LINDUNGAN KA'BAH*  
KARYA HAMKA  
(KAJIAN SEMANTIK LEKSIKAL)**

**SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh  
gelar Sarjana Sastra Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

**Tri Mustika Agung Rahayu  
NIM 1205711**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2016**

Penggunaan Gaya Bahasa dan Pengaruhnya terhadap Kohesi dan Koherensi  
Wacana Novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* Karya Hamka  
(Kajian Semantik Leksikal)

oleh  
Tri Mustika Agung Rahayu

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar  
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Tri Mustika Agung Rahayu 2016  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juni, 2016

©Hak cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa seizin penulis.

TRI MUSTIKA AGUNG RAHAYU  
1205711

**PENGGUNAAN GAYA BAHASA DAN PENGARUHNYA TERHADAP  
KOHESI DAN KOHERENSI WACANA NOVEL  
DI BAWAH LINDUNGAN KA'BAH KARYA HAMKA  
(KAJIAN SEMANTIK LEKSIKAL)**

disetujui dan disahkan oleh:

**Pembimbing I,**

**Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.  
NIP 197204031999031002**

**Pembimbing II,**

**Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.  
NIP 197712092005011001**

Mengetahui,  
**Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,**

**Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.  
NIP 197204031999031002**