

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aminudin. (1991a). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Aminuddin. (2004b). *Pengantar apresiasi sastra edisi ke 3*. Bandung: Sinar Harapan Baru.
- Arikunto, S. (1998). *Prosedur penelitian kualitatif: suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Burhan, N. (2003). Analisis struktur karya sastra: sebuah pendekatan struktural pada karya sastra novel. Bandung: Rineka Cipta.
- Daryanto, A. D. (2014). *Pengembangan perangkat pembelajaran (silabus, RPP, PHB, bahan ajar)*. Yogyakarta: Gava Media.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (2003). *Pedoman memilih dan menyusun bahan ajar*. Jakarta: Depdikbud.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1994). *Kamus besar bahasa indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Endraswara, H. (2003). *Teori struktural dalam membedah novel*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Enslikkopedi Sastra Indonesia. (2004). *Karya tulis beserta analisis strukturnya: bahan pembelajaran sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Furchan, P. (2005). *Sastra dalam bentuk lisan dan tulisan*. Jakarta: Graxia Alta.
- Gafur, A. (2004). *Disain instruksional: langkah sistematis penyusunan pola dasar kegiatan belajar mengajar*. Solo: Tiga Serangkai.
- Iskandarwassid. (2004). *Tiga pilar pengajaran sastra*. Bandung: Rosda.
- Hafiludin, A. (2011). *Bentuk-bentuk moral*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Hamalik, O. (1983). *Metode belajar dan kesulitan-kesulitan belajar*. Bandung: Tarsito.
- Hariyanto, A. (2000). *Membedah struktur novel: unsur intrinsic serta ekstrinsik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kamaruddin. (1985). *Kamus riset etika moral*. Bandung: Angkasa.

- Kohlberg, L. (1977). *The cognitive-developmental approach to moral education*. New York: Mc Graw Hill Companies.
- Melani, A. (2011). *Strukturalisme dalam novel serta pemahamannya*. Bandung: Rosda Karya.
- Mulyasa, B. (2006). *Efektivitas bahan ajar: ditinjau dari segi fungsi*. Bandung: Gratarindo Utama.
- Nurgiyantoro, B., dkk. (2000a). *Statistika terapan untuk ilmu –ilmu sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2005b). *Sastra anak pengantar pemahaman dunia anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2007c). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2010d). *Sastra anak : pengantar pemahaman dunia anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2010e). *Teori pengkajian fiksi (penyempurnaan teori)*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pannen, P. P. (2004). *Penulisan bahan ajar*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas.
- Permendiknas Nomor 22 tahun 2006 tentang Standar Isi.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Priyatno. (2011). *Buku statistik komputer*. Yogyakarta: MediaKom.
- Rusyana, Y. dan Samsuri. (1987). *Pedoman penulisan tata bahasa indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Salam, B. (2000). *Etika individual, pola dasar filsafat moral*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sarumpaet, R. K. T. (2010). *Pedoman penelitian sastra anak*. Jakarta: Obor.
- Semi, A. (1993). *Teori sastra beserta aplikasinya*. Jakarta: Cloverindo.
- Sudjana, N. (1998). *Dasar-dasar proses belajar mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

- Sudjana, N. dan Ibrahim. (2001). *Penelitian dan penilaian pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudjiman, P. (1998). *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Supwakhyan, Y. (2012). *Kajian struktur dan nilai-nilai karakter dalam cerita rakyat sumendang sebagai bahan ajar apresiasi sastra dan proses pembelajarannya di sekolah menengah atas*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Suryabrata, S. (1980). *Psikologi pendidikan (suatu penyajian secara operasional)*. Yogyakarta: Rake Press.
- Suseno, F. M. (1987). *Etika dasar masalah-masalah pokok filsafat moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Slameto. (1998). *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sobur. (2010). *Kajian terhadap novel remaja dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar apresiasi sastra yang berorientasi karakter*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Suwondo, T. (2001). *Analisis Struktural Salah Satu Model Pendekatan dalam Penelitian Sastra*. Jakarta: Gradasioner Alva Utama.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca*. Bandung: Angkasa.
- Welleck, R. dan Warren, A. (1990a). *Teori kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Welleck, R. dan Warren, A. (1995b). *Teori kesusastraan* (terjemahan oleh Budianta). Jakarta: Gramedia.
- Widodo, C. dan Jasmadi, (2008). *Buku panduan menyusun bahan ajar*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Jurnal

- Aoudjit, A. (2012). Teaching moral philosophy using novels: issues and strategies. *Journal of Thought*. Northern Virginia Community College.
- Bagozzi, R, dkk. (2013). The role of moral values in instigating morally responsible decisions. *The Journal of Applied Behavioral Science*. SAGE. [Online]. Diakses dari <http://jab.sagepub.com/content/49/1/69.short>.
- Cullinan, B. E. (2000). Independent reading and school achievement. *School Library Media Research Vol. 3*. New York University.
- Damayanti, N. (2014). Nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel anak sejuta bintang karya Akmal Nasery Basral dan implementasinya dalam pembelajaran di SMPN 3 Gabus. *Jurnal Publikasi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Dewi, S. (2013). Analisis struktural dan sosiologi sastra terhadap novel projo & brojo karya Arswendo Atmowiloto. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Universitas Diponegoro.
- Dole, J. (2007). Reading material: their selection and use. *Center for The Study of Reading: an Technical Report No. 457*. University of Illinois at Urbana Champaign.
- Farid, M. (2012). The effect of a story-based progamme developing moral values at the kindergarten stage. *Interdisciplinary Journal of Contemporary Research in Business Vol. 4 No. 7*. Princess Alia University College.
- Fatah, H, dkk. (2015). Nilai pendidikan karakter dalam novel pak guru karya Awang Surya dan implikasinya. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya)*. FKIP Universitas Lampung.

- Febriani, M. (2012). Pengembangan bahan ajar apresiasi dongeng Banyumas bagi siswa SD kelas rendah. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Universitas Negeri Semarang.
- Felder, R.M. (2007). Moral value and art knowledge. *Journal Department of Chemical Engineering, N.C: State University*.
- Gilbert, D.G & Connoly, J.J. (1991). Personality, sosial skill and psychopathology an individual differences approach. *Journal of Moral and Character*. New York & London.
- Gina, M. (2014). Building character through literacy with children's literature. *Research in Higher Educational Journal Vol. 26*. University of Tampa.
- Gunn, V. (2007). Approaches to small group learning and teaching. *Learning and Teaching Centre, University of Glasgow*.
- Haryanti, P. (2013). Analisis unsur intrinsik novel hachiko monogatari karya Kaneto Shindo. *Jurnal Ilmiah UNIKOM Vol. 10 No. 1*. Universitas Komputer Indonesia.
- Irshad, D dan Ahmed, M. (2015). The structural analysis of take a pittty: a short story by Bernard Balamud. *European Jurnal of English Language, Linguistic and Literarure Vol. 2 No. 1*. University of Sargodha Women Campus. Faisalabad Pakistan.
- Isrofi, N. (2015). Analisis struktural novel rangsang tuban karya Padmasusastra dan pembelajarannya di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Jenings, J. (2007). Teacher effects on social/ behavioral skills in Early Elementary School. *Spencer Foundation*. Columbia University.
- Jhonson, E. (2011). Practice for teaching moral value in the early years: a call for pedagogy of participation. *Education, Citizenship and Social Justice Journal*. SAGE. [Online]. Diakses dari <http://esj.sagepub.com/content/6/2/109.short>.

- Juel, C. (1988). Learning to read and write: a longitudinal study of 54 children from first through fourth grades. *Journal of Educational Psychology*. University Texas at Austin.
- Kanwaal, A. (2013). The reading preferences of Primary School Children in Lahore. *Pakistan Journal of Library and Information Science*. University of the Punjab.
- Maria, A. (2014). Functioning of moral value from middle childhood to early adolescence in Hungary. *Journal of Emotional Education*. University of Hungary.
- Masrup, M. (2012). Kefektifan pembelajaran menulis permulaan dengan metode menabung kata dan metode selusur (v-a-k-t) pada siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Universitas Negeri Semarang.
- Meng, F. (2009). Developing students' reading ability through extensive reading. *CCSE Journal Vol. 2 No.2*. Xuchang University.
- Naylor. (1987). Elementary and middle school social studies. *Random House Inc*. New York.
- Nasiri, M. (2014). Bulgakov's novel the heart of a dog and yaghoobi's play: a comparative study on the structural adaptation process. *International Journal of Humanities and Social Science*. National Academy of Science of Armenia.
- Ness, M. (2012). Explicit reading comprehension instruction in elementary classroom: teacher use of reading comprehension strategies. *Journal of Research in Childhood Education*. Fordham University New York.
- Nuraeni, A. (2014). Pendidikan nilai moral di Sekolah Dasar. *Jurnal Pembelajaran Nilai Moral dan Aplikasinya di Sekolah*. Universitas Negeri Jakarta.
- Odwan, T. (2012). The effect of directed reading thinking activity through cooperative learning on english secondary stage students' reading comprehension in Jordan. *International Journal of Humanities and Social Science*. The World Islamic Sciences and Education University.

- Pjanic, R. (2013). Structure analysis of reading material in Elementary School: a study of implementation moral value. *Learning and Teaching Centre*. University of Glasgow.
- Rahayu, A. (2016). Moral values reflected in “the house on mango street” novel written by Sandra Cineros. *EFL Journal Vol.1 No. 1*. Widya Gama Mahakam Samarinda University.
- Rahim, H dan Husni, M. (2012). The use of stories as moral education for young children. *International Journal of Social Science and Humanity Vol. 2 No. 6*.
- Sarumpaet. (2001). Tokoh dalam bacaan anak. *Jurnal Penelitian Makara Vol. 5 No. 2 Seri Sosial dan Humaniora*. Universitas Indonesia.
- Schoch, K. (2014). How to teach a novel in Elementary School. *Article Journal on Wordpress*. FC.
- Setiowati, R. (2013). Analisis nilai moral dalam novel bintang anak tuhan karya Kirana Kejora. *Artikel Publikasi e-Jurnal. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji*. Tanjung Pinang.
- Shneidman, L.A. dkk. (2012). What counts as effective input of word learning. *Journal of Child Language*. Cambridge University Press.
- Simaremare, R. (2011). Problematika bahan ajar dalam pembelajaran sastra yang berorientasi pada respon pembaca. *Jurnal Sastra Indonesia*. Universitas Negeri Medan Fakultas Bahasa dan Seni.
- Spiller, D dan Ferguson, P.B. (2011). Teaching strategies to promote development of students learning skill. *Teaching Development Journal*. Wakaito University.
- Suhartiningsih. (2012). Meningkatkan kemampuan mengapresiasi bacaan cerita siswa kelas IV Sekolah Dasar melalui pendekatan isi. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar Vol. 1 No. 2*. Universitas Jember.
- Sunardjo. dkk. (2000). Struktur karya dan nilai budaya: dalam hikayat Pak Belalang dan Lebai Malang, hikayat Abu Nawas, dan hikayat Mahsyud Hak. *Jurnal Bahasa dan Sastra Pusat Bahasa*. Depdiknas.

- Sunata, Y, dkk. (2014). Tinjauan Struktural dan Nilai Pendidikan Novel Bidadari-Bidadari Surga karya Tere Liye. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Pengajarannya Vol. 1 No. 3*. Universitas Sebelas Maret.
- Westwood. (2008). What Teachers Need To Know About Reading And Writing Difficulties. *Australian Council for Educational Research*.
- Wicaksono, A, dkk. (2013). Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi Sebagai pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA. *Jurnal Sastra Indonesia*. Universitas Negeri Semarang.
- Yuniardi, D. (2012). Penokohan Dalam Novel Jaring Kalamangga Karya Suparto Brata. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Universitas Negeri Semarang.