

**AJÉN BUDAYA DINA KASENIAN GÉSRÉK DI DÉSA GARUMUKTI
KACAMATAN PAMULIHAN KABUPATEN GARUT
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA KELAS XII¹**

Fitri Siti Nurjanah²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan medar ngeunaan ajén budaya kasenian gésrék nu aya di Désa Garumukti Kacamatan Tarogong Kidul Kabupatén Garut. Tujuan diayakeunna ieu panalungtikan pikeun mikanyaho ngeunaan: 1) sajarah katut kamekaran kasenian gésrék, 2) hal-hal anu kudu ditataharkeun dina pintonan kasenian gésrék, 3) prak-prakan pintonan kasenian gésrék, 4) ajén budaya nu nyampak dina kasenian gésrék, jeung 5) larapna kasenian gésrék dina bahan pangajaran maca di SMA kelas XII. Méthode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta méthode déskriptif. Téhnik nu digunakeun dina ngumpulkeun data nalika panalungtikan nya éta téhnik obsérvasi, wawancara, jeung dokuméntasi. Dina ieu panalungtikan kacangking yén kasenian gésrék mangrupa kasenian nu mintonkeun kamonésan dina maénkeun pakarang. Anapon atraksi nu dipintonkeun, nya éta kamonésan dina maénkeun bedog, kamonésan dina meulah awi, jeung kamonésan ngagaley ruhak seuneu. Fungsi kasenian gésrék, nya éta fungsi kognitif, éstétika, rékréasi, niléy, jeung didaktif. Ajén budaya nu nyampak dina kasenian gésrék, nya éta: 1) hakékat hirup, sangkan daék usaha jeung ihtiar pikeun ngahasilkeun kahirupan nu leuwih hadé, 2) hakékat karya, nuduhkeun yén kasenian gésrék mangrupa hasil karya masarakat Désa Garumukti, 3) hakékat kalungguhan manusa dina ruang jeung waktu, nyawang mangsa katukang salaku eunteung pikeun nyanghareupan mangsa ka hareupna, 4) hakékat hubungan manusa jeung alam sabudeureunana, nuduhkeun yén manusa téh mibanda darajat nu leuwih luhur sarta leuwih mulia batan mahluk séjénna, sarta 5) hakékat hubungan manusa jeung sasama, nuduhkeun yén hiji jalma mikabutuh jalma séjénna.

Kecap galeuh : ajén budaya, kasenian gésrék, bahan pangajaran

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. Dedi Koswara, M.Hum. jeung Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI, Bandung Entragan 2012

Fitri Siti Nurjanah, 2016

**AJÉN BUDAYA DINA KASENIAN GÉSRÉK DI DÉSA GARUMUKTI KACAMATAN PAMULIHAN
KABUPATEN GARUT PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA KELAS XII**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**NILAI BUDAYA DALAM Kesenian GESREK DI DESA GARUMUKTI
KECAMATAN PAMULIHAN KABUPATEN GARUT
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA DI SMA KELAS XII³**

Fitri Siti Nurjanah⁴

ABSTRAK

Penelitian ini membahas nilai budaya yang terdapat dalam kesenian gesrek yang berada di Desa Garumukti Kecamatan Pamulihan Kabupaten Garut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) sejarah dan perkembangan kesenian gesrek, 2) hal-hal yang harus dipersiapkan dalam pertunjukan kesenian gesrek, 3) proses pertunjukan kesenian gesrek, 4) nilai budaya yang terdapat dalam kesenian gesrek, dan 5) penerapan kesenian gesrek dalam bahan pembelajaran membaca di SMA kelas XII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dalam proses penelitian ini, dapat diketahui bahwa kesenian gesrek adalah kesenian yang mempertunjukkan kebolehan dalam memainkan benda tajam. Adapun atraksi yang ditampilkan yaitu kebolehan dalam memainkan golok, keahlian membelah bambu, dan kebolehan dalam memainkan bara api. Fungsi dari kesenian gesrek di antaranya fungsi kognitif, estetika, rekreasi, nilai, dan didaktif. Nilai budaya yang terdapat dalam kesenian gesrek, yaitu: 1) hakikat hidup, yang mengajarkan agar mau berusaha dan ikhtiar untuk kehidupan yang lebih baik, 2) hakikat karya, yang menunjukkan bahwa kesenian gesrek merupakan hasil karya masyarakat Desa Garumukti, 3) hakikat kedudukan manusia dalam ruang dan waktu, yang memandang masa lalu sebagai pelajaran untuk menghadapi masa depan, 4) hakikat hubungan manusia dengan alam sekitarnya, yang menunjukkan bahwa manusia adalah makhluk yang lebih mulia daripada makhluk lainnya, dan 5) hakikat hubungan manusia dengan sesamanya, yang menunjukkan bahwa seorang individu membutuhkan individu yang lainnya.

Kata kunci: nilai budaya, kesenian gesrek, bahan pembelajaran

³ Skripsi dibimbing oleh Dr. Dedi Koswara, M.Hum. dan Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.

⁴ Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI, Bandung Angkatan 2012

Fitri Siti Nurjanah, 2016

***AJÉN BUDAYA DINA KASENIAN GÉSREK DI DÉSA GARUMUKTI KACAMATAN PAMULIHAN
KABUPATÉN GARUT PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA KELAS XII***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**CULTURAL VALUES OF *GESREK* ART IN GARUMUKTI VILLAGE
PAMULIHAN DISTRICT OF GARUT REGENT FOR LEARNING
MATERIALS ON READING AT TWELFTH GRADE OF SENIOR HIGH
SCHOOL⁵**

Fitri Siti Nurjanah⁶

ABSTRACT

This research discusses the cultural values contained in *gesrek* art that is practiced in The Garumukti Village Pamulihan District of Garut Regent. The purposes of this study are to determine: 1) the history and development of *gesrek* art, 2) properties that must be prepared in the performing *gesrek* art, 3) the process of performing *gesrek* art, 4) cultural values contained in the *gesrek* art, and 5) the application of *gesrek* art in high school as learning materials for reading lesson in class XII. The method uses in this research is descriptive method. The techniques uses in this research are the observation technique, interview, and documentation. In this research, it is known that *gesrek* art is art that demonstrates skill in playing the sharp object. This attractions are displayed the ability to play a machete, splitting bamboo expertise and skill in playing smoldering charcoal. The function of *gesrek* art are cognitive function, aesthetics, recreation, values, and didactic. Cultural values contained in this art, namely: 1) the nature of life, which is taught to strive and endeavor for a better life, 2) the nature of the work, which shows that *gesrek* art is the work of the Garumukti villagers, 3) the nature of the place of humanity in space and time, which views the past as a lesson for the future, 4) the nature of human relationships with the natural surroundings, which indicates that humans are more noble than other creatures, and 5) the nature of human relationships with each other, indicating that an individual need another individual.

Keywords: cultural values, *gesrek* art, learning materials

⁵ Final paper is guided by Dr. Dedi Koswara, M.Hum. and Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.

⁶ Student of Pendidikan Bahasa Daerah Departement FPBS UPI, Bandung 2012

Fitri Siti Nurjanah, 2016

**AJÉN BUDAYA DINA KASENIAN GÉSRÉK DI DÉSA GARUMUKTI KACAMATAN PAMULIHAN
KABUPATÉN GARUT PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA KELAS XII**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu