

**ANALISIS PENERAPAN MANUAL *MATERIAL REQUIREMENT PLANNING* (MRP)  
SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP *PROFITABILITAS* PADA MENU POPULER  
BEVERAGE DI CAFÉ DISTRICT 29 BANDUNG**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pariwisata Program Studi Manajemen Industri Katering**



**Oleh  
Yesi Indah Puspita  
1202923**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INDUSTRI KATERING  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2016**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**ANALISIS PENERAPAN MANUAL *MATERIAL REQUIREMENT PLANNING* (MRP)  
SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP *PROFITABILITAS* PADA MENU POPULER  
*BEVERAGE* DI CAFÉ DISTRICT 29 BANDUNG**

Oleh

Yesi Indah Puspita

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pariwisata pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

©Yesi Indah Puspita, 2016

Universitas Pendidikan Indonesia

April 2016

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang keras mengutip, menjiplak, memperbanyak, atau memfotokopi baik sebagian  
maupun seluruh skripsi ini serta memperjualbelikan tanpa mendapat izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ANALISIS PENERAPAN MANUAL *MATERIAL REQUIREMENT PLANNING* (MRP)  
SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP *PROFITABILITAS* PADA MENU POPULER  
BEVERAGE DI CAFÉ DISTRICT 29 BANDUNG**

Skripsi ini disetujui dan disahkan oleh pembimbing

**Pembimbing I**

**Woro Priatini, S.Pd., M.Si**  
**NIP. 19710309 20102.2.001**

**Pembimbing II**

**Taufik Abdullah, SE.,MM.Par**  
**NIP. 19851024.201404.1.001**

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi**  
**Manajemen Industri Katering**

**Agus Sudono, SE.,MM.**  
**NIP. 19820508.200812.1.002**

**Mahasiswa**

**Yesi Indah Puspita**  
**NIM. 1202923**

**SURAT PERNYATAAN**

“Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "*Analisis Penerapan Manual Material Requirement Planning (MRP) Serta Implikasinya Terhadap Profitabilitas Pada Menu Populer Beverage Di Café District 29 Bandung*" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini”.

Bandung, 01 April 2016

Yesi Indah Puspita