

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Kesenian Tradisional	13
2.2 Seni Pertunjukan Tradisional	19
2.3 Kesenian Wayang	22
2.4 Pendidikan Karakter dalam Wayang	26
2.5 Perubahan Sosial dan Kebudayaan	28
2.6 Modernisasi dan Globalisasi	35
2.7 Ekonomi Kreatif	36
2.8 Artikel Jurnal yang Relevan dengan Penelitian	37
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Metode Penelitian	40
3.2 Persiapan Penelitian	46
3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian	47
3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian	47

Asep Muhamad Iqbal Nurzaman, 2016

**WAYANG SUKURAGA DI KOTA SUKABUMI : PERKEMBANGAN SERTA PERANNYA DALAM
MENGEMBANGKAN PENDIDIKAN KARAKTER DAN MENDORONG EKONOMI KREATIF TAHUN 1996-
2015**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.2.3 Mengurus Perizinan.....	49
3.2.4 Proses Bimbingan.....	49
3.3 Pelaksanaan Penelitian.....	50
3.3.1 Heuristik	50
3.3.2 Kritik Sumber	55
3.3.2.1 Kritik Eksternal	55
3.3.2.2 Kritik Internal.....	59
3.3.3 Interpretasi.....	61
3.3.4 Historiografi	63

BAB IV KESENIAN WAYANG SUKURAGA DI KOTA

SUKABUMI TAHUN 1996-2015.....	66
4.1 Kondisi Umum Lokasi Penelitian.....	66
4.1.1 Sejarah Kota Sukabumi.....	66
4.1.2 Kondisi Geografis dan Administrasi Kota Sukabumi	68
4.1.3 Kondisi Umum Pariwisata dan Budaya Kota Sukabumi	71
4.2 Latar Belakang Munculnya Kesenian Wayang Sukuraga di Kota Sukabumi.....	72
4.2.1 Gagasan Terciptanya Wayang Sukuraga	74
4.2.2 Tokoh dan Cerita Wayang Sukuraga	78
4.3 Dinamika Perkembangan Kesenian Wayang Sukuraga di Kota Sukabumi Tahun 1996-2015	86
4.3.1 Fungsi Kesenian Wayang Sukuraga	91
4.3.2 Pertunjukan Wayang Sukuraga	93
4.3.3 Pendirian Yayasan Sukuraga	95
4.3.4 Wayang Sukuraga Sebagai Media Pendidikan Karakter.....	98
4.3.5 Wayang Sukuraga Mendorong Ekonomi Kreatif di Kota	

Asep Muhamad Iqbal Nurzaman, 2016

**WAYANG SUKURAGA DI KOTA SUKABUMI : PERKEMBANGAN SERTA PERANNYA DALAM
MENGEMBANGKAN PENDIDIKAN KARAKTER DAN MENDORONG EKONOMI KREATIF TAHUN 1996-
2015**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sukabumi	106
4.4 Faktor-faktor yang Mendorong serta Menghambat	
Perkembangan Kesenian Wayang Sukuraga	110
4.4.1 Faktor yang Mendorong.....	110
4.4.2 Faktor yang Menghambat	111
4.5 Peran Seniman dan Pemerintah Kota Sukabumi dalam	
Mendorong dan Menyebarluaskan Kesenian Wayang Sukuraga	113
4.5.1 Effendi serta Seniman dalam Menyebarluaskan	
Kesenian Wayang Sukuraga.....	113
4.5.2 Peran Pemerintah kota Sukabumi dalam	
mendorong Keberlangsungan Wayang Sukuraga	115
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	118
5.1 Simpulan	116
5.2 Rekomendasi.....	121
Daftar Pustaka.....	121
Lampiran-lampiran	
Daftar Riwayat Hidup	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Peta Administratif Kota Sukabumi.....	70
Gambar 4.2	Lukisan tema Langkah-langkah karya Effendi tahun 1987	77
Gambar 4.3	Tokoh Panon dalam Wayang Sukuraga tahun 2010	81
Gambar 4.4	Tokoh Ceuli dalam Wayang Sukuraga tahun 2010	82
Gambar 4.5	Tokoh Leungka dalam Wayang Sukuraga tahun 2010	82
Gambar 4.6	Siswa memainkan kesenian Kudu Leumpang tahun 2014.....	103
Gambar 4.7	Effendi dan Walikota Sukabumi setelah memperoleh penghargaan Inovasi Jabar 2015	106
Gambar 4.8	proses pembuatan kerajinan Wayang Sukuraga	109