

ABSTRAK

Susmawaty, 2016. Analisis Penggunaan *Konjunktiv II* dalam Roman *Tupolew 134* Karya Strubel. Bandung. Skripsi Departemen Pendidikan Bahasa Jerman, FPBS. Universitas Pendidikan Indonesia.

Konjunktiv II merupakan salah satu jenis gramatika dalam bahasa Jerman. Dalam sebuah kalimat *Konjunktiv II* menyatakan pengandaian, angan-angan, keinginan dan kesopanan bertutur. *Konjunktiv II* sering digunakan baik dalam lisan maupun tulisan. Penggunaan *Konjunktiv II* dalam lisan sering muncul dalam percakapan sehari-hari, sedangkan dalam bentuk tulisan, *Konjunktiv II* ini sering ditemukan dalam roman. Karena bentuk verba *Konjunktiv II* sangat beragam dan pemahaman mengenai hal tersebut kurang, pembelajar akan mengalami kesulitan untuk mengenali verba *Konjunktiv II* apa saja yang verba utamanya dapat berdiri sendiri serta verba *Konjunktiv II* apa saja yang menggunakan *Hilfsverb* ‘verba bantu’. Gramatika ini juga akan lebih mudah dipelajari dengan melihat langsung penggunaannya dalam kalimat. Berdasarkan masalah tersebut dalam penelitian ini dikaji verba *Konjunktiv II* yang bersumber dari roman *Tupolew 134* karya Strubel. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk: 1) Mendeskripsikan verba *Konjunktiv II* yang dapat berdiri sendiri yang ditemukan dalam roman *Tupolew 134* karya Strubel. 2) Mendeskripsikan verba utama yang membutuhkan *Hilfsverb* ‘verba bantu’ yang ditemukan dalam roman *Tupolew 134* karya Strubel. Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah metode analisis deskriptif. Melalui metode ini data dikumpulkan, diidentifikasi, dianalisis dan disimpulkan. Dari hasil analisis ditemukan 196 kalimat *Konjunktiv II* yang di dalamnya terdapat 6 kalimat *Konjunktiv II* yang verba utamanya dapat berdiri sendiri dan 190 kalimat yang verba utamanya harus dibantu oleh *Hilfsverben* ‘verba bantu’. Dari 190 kalimat yang menggunakan verba bantu terdapat 125 kalimat yang menggunakan verba bantu *Auxiliarverben* dan terdapat 65 kalimat yang menggunakan *Modalverben*. Berdasarkan hasil penelitian ini disarankan agar pembelajar memahami lebih dalam mengenai karakteristik verba *Konjunktiv II* serta mempelajari contoh penggunaannya dalam berbagai kalimat.

ABSTRAKT

Susmawaty, 2016. Analyse der Verwendung des Konjunktivs II im Roman Tupolew 134 von Strubel. Bandung. Eine Abschlussarbeit, an der Deutschabteilung der Fakultät für Sprache und Literatur. Universitas Pendidikan Indonesia.

Konjunktiv II ist eine deutschen Grammatik. In einem Satz drückt Konjunktiv II die irrealer Welt, die Phantasien, die Wünsche und auch die Höflichkeit aus. Konjunktiv II wird immer sowohl sprachlich als auch schriftlich verwendet. Die Verwendung des Konjunktivs II wird sprachlich im täglichen Gespräch und schriftlich im Roman häufig gefunden. Wegen der vielfältigen Formen des Konjunktivs II und des niedrigen Verständnisses haben die Lernenden Schwierigkeiten zu erkennen, welches Verb selbständig im Konjunktiv II ist und welches Verb im Konjunktiv II Hilfsverb benutzt. Durch einen Beispielsatz ist diese Grammatik deshalb einfach zu verstehen. Aufgrund der beschriebenen Erläuterungen wird in dieser Untersuchung das Verb von Konjunktiv II im Roman Tupolew 134 von Strubel analysiert. Die Ziele dieser Untersuchung sind es: 1) das selbständige Verb von Konjunktiv II im Roman Tupolew 134 zu beschreiben 2) die Hauptverben, die das Hilfsverb brauchen, im Roman Tupolew 134 zu beschreiben. In dieser Untersuchung wurde die deskriptiv-analyse Methode verwendet. Durch diese Methode wurden die Daten gesammelt, identifiziert, analysiert und zusammengefasst. Die Ergebnisse der Datenanalyse verdienen 196 Sätze, in denen 6 Sätze Konjunktiv II mit selbständigen Hauptverben und 190 Sätze, deren Hauptverben Hilfsverben brauchen, gefunden werden. Von den 190 Sätzen befinden sich 125 Sätze, die Auxiliarverben als Hilfsverben brauchen und 65 Sätze, die Modalverben verwenden. Basierend auf den Untersuchungsergebnissen sollten die Deutschlernenden die Kennzeichnung des Konjunktivs II tiefer verstehen und die Verwendung durch Beispielsätze mehr lernen.