

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penciptaan.....	3
D. Manfaat Penciptaan.....	4
E. Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. Landasan Teoretik.....	6
1. Apropriasi.....	6
2. Seni Lukis	8
a. Unsur-unsur Seni Rupa	9
b. Prinsip-prinsip Seni Rupa	13
3. Kubisme Pablo Picasso	15
a. Periode Analisis	16
b. Periode Sintesis	16
4. Anyam.....	19
a. Anyam dua sumbu	20

b. Anyam tiga sumbu	22
c. Anyam empat sumbu.....	22
5. Teknik Sapuan Kuas	23
B. Landasan Faktual	24
BAB III METODEDE PENCIPTAAN	25
A. Bagan Proses Penciptaan.....	25
B. Ide Berkarya	26
C. Kontemplasi	27
D. Stimulasi Berkarya	28
E. Pengolahan Ide	29
F. Proses Berkarya.....	29
1. Persiapan Alat dan Bahan	29
a. Alat.....	29
b. Bahan.....	33
2. Tahap Pembuatan Sketsa.....	34
3. Tahap Pembuatan Karya	40
4. Tahap Pewarnaan	49
5. Tahap Akhir	52
BAB IV ANALISIS KARYA.....	55
A. Konsep Penciptaan	55
1. Konsep Karya Pertama.....	57
2. Konsep Karya Kedua	58
3. Konsep Karya Ketiga	59
4. Konsep Karya Keempat	60
B. Deskripsi Visual Karya	61
1. Karya Pertama.....	61
2. Karya Kedua.....	67
3. Karya Ketiga	73
4. Karya Keempat.....	79
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	85

A. Simpulan	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR ISTILAH	
LAMPIRAN.....	