

ABSTRAK

Heru Permana. 2016. Apropriasi Karya Pablo Picasso Dengan Teknik Anyam dan Sapuan Kuas. Departemen Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Salah satu istilah dalam seni rupa adalah apropriasi yang berarti meminjam, mendaur ulang, dan mengadopsi budaya visual buatan manusia. Hal tersebut mendorong penulis untuk membuat karya seni lukis dengan praktik apropriasi. Pembuatan lukisan ini telah membuka kemungkinan jenis karya seni baru karena menggabungkan teknik anyam dan teknik sapuan kuas. Dalam proses pembuatannya penulis meminjam lukisan kubisme Pablo Picasso sebagai tema pada karya yang dibuat. Rumusan masalah pada skripsi ini yaitu bagaimana konsep, proses pembuatan, serta deskripsi visual dari “Apropriasi Karya Lukis Pablo Picasso dengan Teknik Anyam dan Sapuan Kuas”. Skripsi berisi teknik-teknik yang digunakan dalam proses melukis. Teknik yang digunakan meliputi jenis pola anyam yang digunakan untuk membentuk sketsa, serta jenis sapuan kuas dalam proses pewarnaannya. Deskripsi karya meliputi perubahan wujud karya asli dengan karya yang dibuat seperti bentuk, warna, dan tekstur.

Keyword: apropriasi, lukis, anyam, sapuan kuas.

One of term in visual art is appropriation which means borrow, recycle, and adoption of handmade visual culture. It was encourage author to made paintings with appropriation way. This paintings is open the possibility of new kind of painting because merge two techniques which is woven and brushstrokes. In the process of making it, author was borrowing Pablo Picasso's cubism painting as the theme for author painting which has been made. Formulation of the problems in this paper is how to concept, making process, and visual description of “Appropriation of Pablo Picasso's Paintings with woven and brushstrokes technique”. Paper contain techniques which have done in painting process. Those techniques include woven pattern which was used for sketching as well as well as sort of brush strokes which was used for painting. Painting description including changed of Pablo Picasso's painting to author's appropriation painting which changed of form, color, and texture.

Keyword : appropriation, paint, woven, brushstrokes