

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2005). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan “(Edisi Revisi)”*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Budiwati, D. S. dan Milyartini, R. (2011). *Belajar dan Pembelajaran Seni Musik*. Bandung.
- Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi IV*. Jakarta: Gramedia Pustaka utama.
- Dirgualam, Oki. (2006). *Teknik Slur Dalam Buku Arban ‘s Complete Conservatory Method For Trumpet*, Tidak diterbitkan
- Ginting, Abdorrahman. (2008). *Esensi Praktis Belajar Dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Hamalik, Oemar. (2010). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Kubarsyah Ubun, (1998). *WADITRA*. Bandung: CV.Sampurna
- Milyartini, Rita. (2009). *Evaluasi Pendidikan Musik*. Bandung: Bintang Warliartika.
- Sagala, Syaiful. (2012). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sudjana, Nana. (1989). *Dasar-dasar proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru
- Soehardjo, A. J. (2011). *Pendidikan Baru Pembelajaran*. Malang: Bayumedia Publishing
- Sugiyono.(2011). *“Metode Penelitian Pendidikan”*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2007). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Alfabeta
- Sutikno, S.M (2009). *Belajar dan Pembelajaran “Upaya Kreatif dalam Mewujudkan Pembelajaran yang berhasil”*. Bandung: Prospec Bandung.
- Sutikno, M.Sobry. (2009). *Belajar dan pembelajaran*. Bandung: prospec.

Trianto. (2009). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana.

Udin S. Winataputra dkk. (2004). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Universitas Terbuka