

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan temuan penelitian yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa beberapa unsur yang terdapat dalam pembelajaran Rebana *Qasidah* adalah sebagai berikut:

1. Teknik memainkan Rebana *Qasidah*
2. Pola tabuhan Rebana *Qasidah*
3. Lagu “*sholatum bisalamin*”

Penyampaian materi yang dilakukan pengajar sudah cukup baik dengan metode yang dipilih dan diterapkan oleh pengajar. Metode yang diterapkan oleh pengajar dalam pembelajaran Rebana *Qasidah* sudah cukup tepat dan sesuai dengan materi yang diajarkan. Metode-metode tersebut diantaranya adalah metode demonstrasi, imitasi, dan metode latihan. Pembelajaran Rebana *Qasidah* di *Baituttarbiyah* (Rumah Pendidikan) *Abu Zacky Al-Zam Zamy* Pangandaran menggunakan media, dan di *Baituttarbiyah* (Rumah Pendidikan) *Abu Zacky Al-Zam Zamy* Pangandaran juga memiliki alat musik Rebana *Qasidah* sendiri oleh karena itu proses pembelajarannya dilakukan di *Baituttarbiyah* (Rumah Pendidikan) *Abu Zacky Al-Zam Zamy* Pangandaran. Secara keseluruhan proses pembelajaran di *Baituttarbiyah* (Rumah Pendidikan) *Abu Zacky Al-Zam Zamy* Pangandaran sudah cukup baik, hal tersebut dilihat dari kemajuan siswa dalam menguasai materi yang telah disampaikan oleh pengajar.

Evaluasi yang diterapkan oleh pengajar adalah evaluasi berbentuk tes yaitu tes formatif dan tes sumatif. Tes formatif tersebut disesuaikan dengan materi ajar yang disampaikan oleh pengajar. Apabila pengajar membahas bahan ajar sejarah dan instrumenasi, maka tes formatif individu akan dilakukan agar pengajar bisa mengetahui tolak ukur pengetahuan siswa terkait materi yang telah diajarkan. Sedangkan tes formatif kelompok diterapkan oleh pengajar dengan tujuan agar pengajar mengetahui keterampilan siswa terkait materi yang telah diajarkan. Selain itu ada juga evaluasi bentuk tes sumatif. Tes sumatif ini diterapkan oleh

pengajar di akhir semester dengan tujuan untuk mengetahui keterampilan dan pengetahuan siswa secara keseluruhan. Hasil/nilai dari tes sumatif ini dimasukkan ke dalam rapor sebagai bukti siswa telah mengikuti kegiatan pembelajaran Rebana *Qasidah*. Dalam hal ini, nilai yang didapat siswa bergantung pada proses pembelajaran yang dilaksanakan selama satu semester.

## **B. Saran**

### **1. *Baituttarbiyah* (Rumah Pendidikan) *Abu Zacky Al-Zam Zamy Pangandaran***

*Baituttarbiyah* (Rumah Pendidikan) *Abu Zacky Al-Zam Zamy*

Pangandaran alangkah baiknya memiliki alat musik Rebana *Qasidah* lebih banyak lagi, agar kegiatan pembelajaran Rebana *Qasidah* dapat bersama-sama tidak bergantian. Dengan proses pembelajaran yang dilakukan, diharapkan pengajar/pengajar menggunakan audio visual, agar siswa lebih termotivasi dalam mempelajari materi dengan gabungan beberapa metode agar dapat mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.

### **2. Pengajar Rebana *Qasidah***

Pada dasarnya proses pembelajaran Rebana *Qasidah* yang dilaksanakan di *Baituttarbiyah* (Rumah Pendidikan) *Abu Zacky Al-Zam Zamy Pangandaran* sudah cukup berhasil. Akan tetapi alangkah lebih baiknya jika pengajar menyusun rencana pembelajaran dengan matang agar tujuan dan materi yang disampaikan terlaksana secara maksimal.

### **3. Siswa**

Pada pembelajaran Rebana di *Baituttarbiyah* (Rumah Pendidikan) *Abu Zacky Al-Zam Zamy Pangandaran*, diharapkan siswa lebih semangat dan memiliki motivasi yang tinggi, hal itu ditujukan agar hasil yang dicapai sesuai dengan tujuan pembelajaran yang diharapkan.