

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Pembelajaran Rebana *Qasidah* di *Baituttarbiyah* (Rumah Pendidikan) *Abu Zacky Al-Zam Zamy* Pangandaran”, bertujuan untuk mendeskripsikan tahapan-tahapan materi yang dilakukan guru dalam pembelajaran Rebana *Qasidah*, metode yang digunakan, dan untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam pembelajaran Rebana *Qasidah* di *Baituttarbiyah* (Rumah Pendidikan) *Abu Zacky Al-Zam Zamy* Pangandaran. Asumsi yang diajukan adalah proses belajar mengajar dipengaruhi oleh guru, artinya guru dituntut sebagai perencana, pelaksana, pengevaluasi dan pembimbing kegiatan belajar mengajar. Proses pembelajaran Rebana *Qasidah* di *Baituttarbiyah* (Rumah Pendidikan) *Abu Zacky Al-Zam Zamy* Pangandaran oleh guru yang tidak berlatar belakang dari pendidikan seni musik berjalan secara efektif dan mampu menciptakan situasi belajar yang penuh dengan kesungguhan dan mampu mendorong kreativitas siswa. Data-data yang diperoleh melalui penelitian langsung pada kegiatan proses pembelajaran Rebana *Qasidah* di *Baituttarbiyah* (Rumah Pendidikan) *Abu Zacky Al-Zam Zamy* Pangandaran. Metode penelitian yang digunakan dalam proses penelitian ini, yaitu metode deskriptif dengan paradigma kualitatif. Berdasarkan penelitian yang digunakan, peneliti menemukan ada beberapa metode yang digunakan oleh guru ketika proses pembelajaran Rebana *Qasidah*, yaitu metode ceramah, metode demonstrasi, metode imitasi, metode latihan, dan metode tanya jawab.