

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, T. (2011). *Menyingkap Nilai Moral Budaya Sunda (Suatu Tinjauan Teoritis Mengenai Pendidikan Nilai Moral Budaya Sunda)*. Bandung: Cv. Kencana Utama.
- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Penerbit Sinar Baru Algesindo Bandung.
- Bertens, K. (2015). *ETIKA*. Yogyakarta: Kanisus.
- Budiningsih. C.A. (2004). *Pembelajaran Moral Berpijak Pada Karakteristik Siswa dan Budayanya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2007). *SKKD Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda*. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Emzir. (2011) *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Faturohman, T. (1983). *Ulikan Sastra*. Bandung: Djatnika.
- Haerudin, D & Kardana, K. (t.t). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah (JPBD).
- Harjanto. (2008). *Perencanaan Pengajaran*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Iskandarwassid. (2010). *Kamus Istilah Sastra Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Iskandarwassid jeung Sunendar, D. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. (2008). Jakarta: PT Gramedia.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra*. [Hand out materi kuliah]. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah. UPI.
- Kurniawan, H. (2012). *Teori, metode, dan aplikasi sosiologi sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Majid, A. (2012). *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Purba, A. (2012). *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Purwanto, (2012). *Metodologi Penelitian Kuantitatif untuk psikologi dan pendidikan*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Ratna, N, K, (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*, Jakarta: PT. Grasindo.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*, Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kasundaan*. Bandung: FKIP-UPI.
- Sudjiman, P. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta Pusat, PT Dunia Pustaka Jaya.
- Sumarsono, T. (2012). *Kakarén Révolusi*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Suharto, I, spk. (2004). *Perekayasaan Metodologi Penelitian* Yogyakarta: ANDI.
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

Tarigan, H, G. (2008). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.

Wellek, R. jeung Warren, A. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.

**Tesis:**

Syamsudin. (2011). “Struktur dan Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel *Dalam Mihrab Cinta* dan Alternatif Model Pembelajarannya di MTs”. SPS UPI Bandung.

**Disertasi:**

Permana, R. (2013). “Keefektifan Model Investigasi Kelompok dalam Peningkatan Kemampuan Mahasiswa terhadap Apresiasi Cerita Pendek (Studi Eksperimen pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Tahun Akademik 2011/2012)”. SPS UPI Bandung.