

## DAPTAR EUSI

kaca

<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>PANGJAJAP .....</b>	<b>v</b>
<b>TAWIS NUHUN.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAPTAR EUSI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAPTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAPTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAPTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I BUBUKA .....</b>	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Panalungtikan .....	2
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	2
1.3.1 Tujuan Umum .....	3
1.3.2 Tujuan Khusus .....	3
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	3
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	3
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	3
1.4.3 Mangpaat pikeun Kawijakan.....	3
1.4.4 Mangpaat pikeun Isu sarta Aksi sosial.....	4
1.5 Raraga Tulisan .....	4
<b>BAB II ULIKAN TIORI.....</b>	<b>5</b>
2.1 Novél.....	8
2.1.1 Wangenan Novél.....	5
2.1.2 Papasingan Novél.....	6
2.1.2.1 Novél <i>Bertendes</i> .....	6
2.1.2.2 Novél Sosial .....	6
2.1.2.3 Novél Sejarah .....	6
2.1.2.4 Novél Psikologi .....	6

Yanwar Achmad Najih, 2015

**STRUKTUR CARITA JEUNG AJÉN MORAL DINA NOVÉL KAKARÉN RÉVOLUSI KARYA TATANG SUMARSONO PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI KELAS XI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.2.5 Novél Detéktif.....	7
2.1.3 Struktur Novél.....	7
2.1.3.1 Fakta Carita .....	7
2.1.3.2 Téma .....	13
2.2.3.3 Sarana Carita .....	14
2.2 Ajén Moral .....	15
2.2.1 Wangenan Ajén.....	15
2.2.2 Ciri-Ciri Ajén Moral .....	17
2.3 Bahan Pangajaran.....	19
2.3.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	19
2.3.2 Kritéria Milih Bahan Ajar anu Hadé.....	20
2.3.3 Ngarancang Bahan Pangajaran .....	21
2.3.4 SK-KD Pangajaran Maca.....	21
2.3.5 Tujuan Pangajaran Maca.....	22
2.4 Panalungtikan Saméméhna .....	23
2.5.Raraga Mikir .....	24
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>26</b>
3.1 Desain Panalungtikan.....	26
3.2 Data jeung Sumber Data .....	28
3.2.1 Sinopsis Novél .....	28
3.2.2 Deskripsi Novél.....	29
3.3 Instrumén Panalungtikan .....	30
3.4 Téknik Ngumpulkeun Data .....	31
3.4 Téknik Analisis Data .....	31
<b>BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN .....</b>	<b>32</b>
4.1 Struktur Novél <i>Kakarén Révolusi</i> .....	32
4.1.1 Téma Novél <i>Kakarén Révolusi</i> .....	32
4.1.2 Fakta Carita .....	35
4.1.2.1 Galur Novél <i>Kakarén Révolusi</i> .....	35
4.1.2.2 Tokoh Novél <i>Kakarén Révolusi</i> .....	38

4.1.2.3 Latar ( <i>Setting</i> ).....	48
4.1.3 Sarana Sastra .....	60
4.1.3.1 Judul .....	60
4.1.3.2 Puseur Paniten .....	61
4.1.3.3 Gaya jeung <i>Tone</i> .....	62
4.2 Ajén Moral dina Novél <i>Kakarén Révolusi</i> .....	65
4.2.1 Moral Manusa ka Pangéran .....	65
4.2.2 Moral Manusa ka Dirina Sorangan .....	66
4.2.3 Moral Manusa ka Papada Jalma .....	68
4.2.4 Moral Manusa ka Waktu .....	69
4.2.5 Moral Manusa dina Ngudag Kapuasan Lahiriah jeung Batiniah .....	70
4.3 Novél <i>Kakarén Révolusi</i> pikeun Bahan Pangajaran Maca di kelas XI SMA .....	72
4.3.1 Bahan Pangajaran Maca Novél di Kelas XI SMA .....	73
4.4 Pedaran .....	76
<b>BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI</b> .....	<b>79</b>
5.1 Kacindekan.....	79
5.2 Rékoméndasi .....	80
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>84</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>85</b>