

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
KATA MUTIARA	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	
BAB I PENDAHULUAN.....	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.8 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Seni Pertunjukan	9
2.2 Kajian Mengenai Kesenian Tradisional	10
2.3 Kesenian Pada Masyarakat Sunda	13
2.4 Akulturasi Budaya	14
2.5 Pengertian Perubahan Sosial	16
2.6 Modernisasi dan Globalisasi	19
2.7 Penelitian-penelitian Terdahulu	20

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Persiapan Penelitian	27
3.1.1	Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian	27
3.1.2	Penyusunan Rencana Penelitian	27
3.1.3	Perlengkapan dan Izin Penelitian	28
3.1.4	Proses Bimbingan/Konsultasi	29
3.2	Pelaksanaan Penelitian	30
3.2.1	Heuristik atau Pengumpulan Sumber	30
3.2.1.1	Sumber Tertulis	31
3.2.1.2	Sumber Lisan	33
3.2.2	Kritik Sumber	35
3.2.2.1	Kritik Eksternal	36
3.2.2.2	Kritik Internal	38
3.2.3	Interpretasi Sumber	40
3.2.3	Historiografi	40

BAB IV HASIL PENELITIAN PEMBAHASAN

4.1.	Kondisi Umum Kabupaten Purwakarta	43
4.1.1	Kondisi Geografis dan Administrasi Kabupaten Purwakarta	43
4.1.2	Latar belakang lahirnya Kesenian Tutunggulan di Kabupaten Purwakarta (Desa Mekarjaya dan Desa Cijunti).....	47
4.2	Dinamika Kesenian Tutunggulan tahun 1990-2012 di Kabupaten Purwakarta	55
4.2.1	Fungsi Kesenian Tutunggulan bagi Masyarakat Kabupaten Purwakarta khususnya di Desa Mekarjaya dan Desa Cijunti	64
4.2.2	Penyajian Kesenian Tutunggulan di Desa Mekarjaya dan Desa Cijunti Kabupaten Purwakarta	68
4.2. 2.1	Persiapan Perlengkapan Kesenian Tutunggulan	68
4.2.2.2	Pemain dan Tempat Pertunjukan Kesenian Tutunggulan	72
4.2.2.3	Mempersiapkan Busana Pemain Kesenian Tutunggulan	74
4.4	Upaya Pelestarian Kesenian Tutunggulan di Kabupaten Purwakarta...	80

4.4.1	Seniman	80
4.4.2	Pemerintah	85

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1	Simpulan	88
5.2	Implikasi dan Rekomendasi.....	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Proses Regenerasi Kesenian Tutunggulan di Desa Mekarjaya	82
Bagan 4.2 Proses Regenerasi Kesenian Tutunggulan di Desa Cijunti	82

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4.1 Peta Wilayah Kabupaten Purwakarta	45
GAMBAR 4.2 Peta Wilayah Desa Mekarjaya Kecamatan Kiarapedes	46
GAMBAR 4.3 Peta Wilayah Desa Cijunti Kecamatan Campaka.....	46
GAMBAR 4.4 Contoh Sesajen Dalam Pertunjukan Tutunggulan.....	70
GAMBAR 4.5 Simbol <i>Nyi Pohaci</i> dan Prabu Siliwangi	71
GAMBAR 4.6 Pertunjukan Kesenian Tutunggulan Pada Saat Menyambut Pengantin Laki-laki (<i>Mapag Panganten</i>)	76
GAMBAR 4.7 Pertunjukan Kesenian Tutunggulan Pada Saat Menyambut Pengantin Laki-laki (<i>Mapag Panganten</i>).....	76
GAMBAR 4.8 Pertunjukan Kesenian Tutunggulan Pada Waktu <i>Kenduri</i>	77
GAMBAR 4.9 Pertunjukan Kesenian Tutunggulan Pada Waktu <i>Kenduri</i>	77