

## DAPSTAR PUSTAKA

- Amir, spk. (2007). *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung: Basen Press.
- Arianto, S. (2014). *Seni gamelan dan Pendidikan Nilai*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Aridah, I. (2013). “Ajén Budaya Sunda dina Kasenian Gaok di Désa Kulur Kabupatén Majalengka pikeun Pangajaran Maca di SMA Kelas XII”. Skripsi UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bahari, N. (2014). *Kritik Seni: Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danadibrata. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Fatoni, A. (2006). *Metode Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Isnendes, R. (2010). *Kajian Sastra*. Bandung: Daluang.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kabudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Komarasari, D. (2013). “Kasenian Bring-Brung di Kalurahan Ledeng Kacamatan Cidadap Kota Bandung pikeun bahan pangajaran Maca di SMA (Ulikan Srtuktural-Sémiotik)”. Skripsi UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- LBSS. (1995). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Tarate Bandung.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural Hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: Pustaka Setia.
- Santosa, P. (2013). *Ancangan Sémiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.
- Silalahi, U. (2010). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo, J. (2011). *Sunda Pola Rasionalisasi Budaya*. Bandung: Kelir.