

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
<b>BAB I</b> <b>PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian .....	5
C. Rumusan Masalah Penelitian.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Struktur Organisasi Tesis.....	8
<b>BAB II</b> <b>CERPEN, STRUKTUR, INTERPRETASI, BAHAN AJAR, NILAI Pendidikan Karakter Bangsa, dan Pembelajaran Apresiasi Sastra</b>	
A. Cerpen.....	10
B. Struktur Cerpen.....	11
1. Alur.....	11
2. Karakter.....	12
3. Latar.....	14
4. Tema.....	15
C. Interpretasi dalam Ilmu Sastra.....	17
1. Jenis interpretasi.....	17
2. Tahapan interpretasi.....	18
3. Proses interpretasi.....	19
D. Bahan Ajar.....	20

1.	Prinsip pemilihan bahan ajar.....	20
2.	Kriteria pemilihan sumber belajar .....	22
3.	Jenis-jenis bahan ajar.....	22
4.	Teknik penyusunan bahan ajar.....	23
5.	Bahan ajar modul.....	24
E.	Nilai Pendidikan Karakter Bangsa.....	28
1.	Definisi Nilai.....	28
2.	Nilai dan Pendidikan Karakter.....	29
3.	Konsep Jati Diri dan Esensi Karakter Bangsa.....	30
4.	Karakter yang Diharapkan .....	32
5.	Pendidikan Karakter Bangsa.....	33
6.	Tujuan Pendidikan Karakter Bangsa.....	33
F.	Pembelajaran Apresiasi Sastra.....	34
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
A.	Desain Penelitian.....	35
B.	Data dan Sumber Data Penelitian.....	36
C.	Instrument Penelitian.....	37
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	42
E.	Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A.	Data Penelitian.....	45
B.	Hasil Analisis.....	45
1.	Analisis Cerpen “Kebun Pohon Kastanye”.....	45
2.	Analisis Cerpen “Angin Musim Gugur”.....	59
3.	Analisis Cerpen “La Bandinda”.....	69
4.	Analisis Cerpen “Semuanya Bisa Dibel”.....	78

5.	Analisis Cerpen “Ceritera dari Singapura”.....	87
6.	Analisis Cerpen “Cerita Sebenarnya Mengapa Haji Jala Menggantung Diri”.....	99
7.	Analisis Cerpen “Cemburu”.....	108
8.	Analisis Cerpen “Lotre Haji Zakaria”.....	115
9.	Analisis “Cerpen Kuli Kontrak”.....	125
C.	Pembahasan.....	133
BAB V	PEMANFAATAN CERPEN-CERPEN MOCHTAR LUBIS SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA	
A.	Pengantar.....	136
B.	Rancangan Pembelajaran.....	137
C.	Modul Pembelajaran.....	145
D.	Respon Penilaian Modul.....	193
BAB VI	SIMPULAN DAN SARAN	
A.	Simpulan.....	195
B.	Saran.....	197
DAFTAR RUJUKAN.....		200
LAMPIRAN		