

DAFTAR PUSTAKA

- Bollin, Penny. *How to Interpret Short Stories*. From <http://classroom.synonym.com/interpret-short-stories-4310.html>, 5 Januari 2015
- Borg and Gall (1983). *Educational Research, An Introduction*. New York and London: Longman Inc.
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ismail. T. (2004, Agustus). Mochtar Lubis, Kuli Kontrak dan Penerbangan Piper Cub. *Horison*, hlm. 4.
- Kemendikbud. (2014). *Buku Guru Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud
- Kemendikbud. (2014). *Buku Siswa Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud
- Lubis, M. (2010). *Perempuan: Kumpulan Cerita Pendek*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Luxemburg, Jan Val., Mieke Bal., Willem G. Weststeijn. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terj. Dick Hartoko. Jakarta: PT Gramedia
- Mahsun. (2014). *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Manuaba, I. B. P. (2003). Novel Pramoedya Ananta Toer: Refleksi Pendegradasian dan Interpretasi Makna Perjuangan Martabat Manusia *Jurnal: Humaniora*, 15 (2), hlm. 276-284.

- Martini, A. (2014). Struktur Intrinsik dan Ideologi Gender dalam Cerpen Indonesia Pengarang Perempuan Dekade 1970-2000an sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Berwawasan Gender Di SMA. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Mulyasa, H. E. (2014). Manajemen pendidikan karakter. Jakarta: Bumi Aksara
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2013). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif, Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press.
- Ratna, Nyoman. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarjono, A. R. (2004, Agustus). Integritas. *Horison*. Hlm. 8.
- Subana, H. M. S. (2005). *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Pustaka Media.
- Sugihastuti. (2001). Proses Kreatif dan Teori Interpretasi *Jurnal Humaniora*. 13 (2), hlm. 204-209.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Utomo, Budi. (2014). Nilai Budaya dan Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat di Pulau Bangka dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.