

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran bahasa berbasis pendidikan karakter*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Abrams, M.H. (1981). *A glossary of literary term*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Adisusilo, S. (2012). *Pembelajaran nilai karakter: Konstruktivisme dan VCT sebagai inovasi pendekatan pembelajaran afektif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Amrih, P. (2010). *Perjalanan sunyi bisma dewabrata*. Yogyakarta: Diva Press.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell, J.W. (2010). *Research design: Pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damono, S.D. (2013) *Sastra bandingan*. Ciputat: Editum.
- Darmadi, H. (2006). *Dasar konsep pendidikan moral*. Bandung: Alfabeta.
- Depdiknas.(2006). *Pedoman memilih dan menyusun bahan ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdiknas.(2008). *Penulisan modul*. Jakarta: Depdiknas.
- Eagleton, T. (2007). *Teori sastra 'sebuah pengantar komprehensif'*. Terjemahan Harfiah Widyawati dan Evi Setyarini. Yogyakarta: Jalasutra.
- Haerudin, D. (2004). "*Pengkajian nilai-nilai moral dalam karya sastra*", volume 4, No. 7 Oktober 2004. Bandung: Bahasa dan Sastra.
- Harsrinuksmo, B., dkk. (1999). *Ensiklopedi wayang Indonesia*. Jakarta: Sena Wangi.
- Hatimah, I. (2008). *Pembelajaran berwawasan kemasyarakatan*. Jakarta: UT.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran sastra*. Jogjakarta: Ombak.

Uah Maspuroh, 2016

KAJIAN BANDINGAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM NOVEL AMBA KARYA LAKSMI PAMUNTJAK DENGAN NOVEL PERJALANAN SUNYI BISMA DEWABRATA KARYA PITOYO AMRIH SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Jabrohim. (2003). *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi sastra: Persoalan teori dan metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Koentjaraningrat.(1984). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: BalaiPustaka.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Lubis, M. (1981). *Teknik mengarang*. Jakarta: Kurnia Esa.
- Luxemburg, J.V. , dkk. (1992). *Pengantar ilmu sastra*. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Majid, A. (2012). *Perencanaan pembelajaran: Mengembangkan standar kompetensi guru*. Bandung: PR. Remaja Rosdakarya.
- Meliasanti, F. (2014) *Kajian perbandingan Cerita Pantun Ciung Wanara dengan novel Ciung Wanara karya Ajip Rosidi serta pemanfaatannya untuk menyusun bahan ajar teks Sastra di SMA*. (Tesis). Program Pascasarjana Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Moleong, L.J. (2012). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, R. (2011). *Mengartikulasikan pendidikan nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Musthafa, B. (2008). *Teori dan praktik sastra dalam penelitian dan pengajaran*. Jakarta: Cahaya Insan Sejahtera.
- Muthaharoh. (2014). *Kajian bandingan struktur dan nilai-nilai budaya novel Totto-Chan Gadis Cilik di Jendela karya Tetsuko Kuroyanagi dan Guru Favorit Xenia karya Arini Hidajati serta pemanfaatannya sebagai alternatif bahan ajar apresiasi sastra di SMA/MA*. (Tesis). Program Pascasarjana Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Mushtafa, B. (2008). *Teori dan praktik sastra dalam penelitian dan pengajaran*. Jakarta: PT. Cahaya Insan Sejahtera.

- Nada, T. (1999). *Sastra bandingan*. Terjemahan Aliudin Mahjudin. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Noor, M. R. (2011). *Pendidikan karakter berbasis sastra: Solusi pendidikan karakter yang efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Transformasi unsur pewayangan dalam fiksi Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (1998). "Wayang dalam fiksi". *Humaniora* Volume 15 (1 Februari 2003).
- Pamuntjak, L. (2013). *Amba*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pradopo, R.D. (2013). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Rachmawati. (2014). *Analisis tokoh utama Amba dalam novel Amba karya Laksmi Pamuntjak: Suatu tinjauan sejarah dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMA*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Rajagopalachari, C. (2014). *Kitab Mahabharata: Kisah agung sepanjang masa*. Terjemahan Yudhi Murtanto. Yogyakarta: Dipta.
- Ranjabar, J. (2014). *Sistem sosial budaya Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Ratna, N.K. (2010). *Sastra dan cultural studies: Representasi fiksi dan fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2007). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhman, M.A. (2003). *Sastra interdisipliner: Menyandingkan sastra*. Yogyakarta: Qalam.
- Ruhaliah. (2006). "Kajian intertekstual wawacan amir hamzah", volume 6, No. 2 Oktober 2006. Bandung: Bahasa dan Sastra.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan*. Bandung: CV. Diponegoro.

Uah Maspuroh, 2016

KAJIAN BANDINGAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM NOVEL AMBA KARYA LAKSMI PAMUNTJAK DENGAN NOVEL PERJALANAN SUNYI BISMA DEWABRATA KARYA PITOYO AMRIH SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sibarani, R. 2012. *Kearifan lokal (hakikat, peran, dan metode tradisi lisan)*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi*. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, P. (1992). *Memahami cerita rekaan*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Sugiharto, B. (2012). "Amba: Enigma batin dan kekonyolan ideologi". Kompas (11 November 2012). [online].
Tersedia: <http://oase.kompas.com/read/2012/11/11/23285582/Amba.Enigma.a.Batin.Manusia.dan.Kekonyolan.Ideologi>. [Diakses 4 Desember 2014]
- Sugiyono, (2013). *Metode Penelitian kombinasi (mixed methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, (2011). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulaeman, M (2015). *Ilmu budaya dasar: Suatu pengantar*. Bandung: RefikaAditama.
- Sumardjo, J. & Saini K.M. (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Susilana, R., dkk. (2006). *Kurikulum dan pembelajaran*. Bandung: Jurusan Kutekpen FIP UPI.
- Sukino, (2010). *Menulis itu mudah*. Pustaka Populer: Yogyakarta.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat seni*. Bandung: Penerbit ITB.
- Suyitno. (1986). *Sastra, tata nilai, dan eksegesis*. Yogyakarta: Anindita.
- Syamsuddin & Vismaia, S.D. (2009). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Taum, Y.Y. (2011). *Studi sastra lisan: Sejarah, teori, metode dan pendekatan disertai contoh penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.
- Teeuw, A. (1983). *Membaca dan menilai sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Teeuw, A. (1993). *Khazanah sastra Indonesia*. Jakarta: PT Balai Pustaka.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Uah Maspuroh, 2016

KAJIAN BANDINGAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM NOVEL AMBA KARYA LAKSMI PAMUNTJAK DENGAN NOVEL PERJALANAN SUNYI BISMA DEWABRATA KARYA PITOYO AMRIH SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Wellek, R. & Austin Warren. (1989). *Teori kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Uah Maspuroh, 2016

KAJIAN BANDINGAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM NOVEL AMBA KARYA LAKSMI PAMUNTJAK DENGAN NOVEL PERJALANAN SUNYI BISMA DEWABRATA KARYA PITOYO AMRIH SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu