

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II TEKNIK MOZAIK MANIK-MANIK UNTUK MENINGKATKAN KONSENTRASI ANAK ADHD DALAM PEMBELAJARAN MENULIS	
A. Teknik Mozaik Manik-manik	7
B. Konsentrasi	11

C. Anak ADHD (<i>Attention Deficit Hyperactivity Disorder</i>).....	12
D. Menulis	23
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	28
F. Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	30
B. Desain Penelitian	30
C. Subjek Penelitian	32
D. Definisi Operasional	32
E. Instrumen Penelitian	34
F. Teknik Pengumpulan Data	37
G. Analisis Data	39
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. Temuan Penelitian	44
B. Analisis Data	47
C. Pembahasan	62
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	65
B. Rekomendasi	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN –LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen pencatatan durasi konsentrasi anak ketika menulis ...	35
Tabel 3.2 Instrumen pencatatan hasil intervensi (durasi konsentrasi anak ketika membuat mozaik manik-manik).....	36
Tabel 4.1 Hasil penilaian konsentrasi dalam pembelajaran menulis pada baseline 1 (A1), intervensi (B), dan baseline 2 (A2).....	44
Tabel 4.2 Data kemampuan konsentrasi anak dalam membuat mozaik mani-manik	46
Tabel 4.3 Data panjang kondisi	47
Tabel 4.4 Kecenderungan arah	48
Tabel 4.5 Jejak data	53
Tabel 4.6 Level stabilitas dan rentang	54
Tabel 4.7 Perubahan level	54
Tabel 4.8 Rangkuman data analisis dalam kondisi	55
Tabel 4.9 Variabel yang diubah	56
Tabel 4.10 Perubahan kecenderungan arah dan efeknya	57
Tabel 4.11 Perubahan stabilitas dan efeknya	57
Tabel 4.12 Perubahan level	58
Tabel 4.13 Perubahan level	60
Tabel 4.14 Hasil analisis antarkondisi	60

DAFTAR GRAFIK

Grafik 3.1 Prosedur Dasar Disain A-B-A	31
Grafik 4.1 Hasil penilaian konsentrasi dalam pembelajaran menulis pada baseline 1 (A1), intervensi (B), dan baseline 2 (A2)...	45
Grafik 4.2 Kemampuan konsentrasi anak dalam membuat mozaik manik-manik	46
Grafik 4.3 Kecenderungan arah pada baseline 1 (A1), intervensi, dan baseline 2 (A2)	48
Grafik 4.4 Kecenderungan stabilitas baseline 1 (A1)	50
Grafik 4.5 Kecenderungan stabilitas intervensi (B)	51
Grafik 4.6 Kecenderungan stabilitas baseline 2 (A2)	53
Grafik 4.7 Data overlap pada baseline 1 ke intervensi	59
Grafik 4.8 Data overlap pada intervensi ke baseline 2	59
Grafik 4.9 Mean level kemampuan konsenstrasi subjek	61