

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Hipotesis.....	4
E. Manfaat	5
F. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Konsep Mata Pelajaran Cetak Saring.....	7
B. Konsep Sablon	8
C. <i>Direct Instruction Model</i> (Model Pembelajaran Langsung)	25
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Desain Penelitian.....	30
B. Populasi dan Sampel	30
C. Instrumen Penelitian.....	31
D. Prosedur Penelitian.....	31
E. Analisis Data	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Temuan Penelitian.....	36
B. Pembahasan Penelitian.....	42
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	48
A. Simpulan	48
B. Rekomendasi	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	52

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Macam-macam Jenis Pensil	11
Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	30
Tabel 3.2 Kriteria Indeks Gain.....	33
Tabel 3.3 Hasil Uji Normalitas	34
Tabel 4.1 Persiapan Kerja Pembuatan Desain Motif Sablon	36
Tabel 4.2 Proses Kerja Pembuatan Desain Motif Sablon	37
Tabel 4.3 Hasil Kerja Pembuatan Desain Motif Sablon	38
Tabel 4.4 Peningkatan Pembuatan Desain melalui <i>Direct Instruction Model</i> .	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Produk Cetak Saring	10
Gambar 2.2 Alat dan Bahan Pembuatan Desain Motif Sablon.....	13
Gambar 2.3 Macam-macam Garis	16
Gambar 2.4 Bidang Geometris.....	17
Gambar 2.5 Lingkaran Warna.....	19
Gambar 2.6 Harmoni.....	22
Gambar 2.7 Proporsi	22
Gambar 2.8 Keseimbangan	23
Gambar 2.9 Aksen.....	24
Gambar 4.1 Grafik Peningkatan Pembuatan Desain Motif Sablon	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Kisi-kisi Instrumen.....	48
Lampiran II Instrumen Penelitian	49
Lampiran III Silabus	52
Lampiran IV RPP Pembelajaran	56
Lampiran V Hasil Pengolahan Data.....	62
Lampiran VI Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	69
Lampiran VII SK Pembimbing	71
Lampiran VIII Surat-surat Penelitian.....	73
Lampiran IX Riwayat Hidup.....	74