

DAFTAR PUSTAKA

- Amri & Ahmadi. (2010). *Model-model Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Arifien, K.K. (2011). *Sangkal Merintis Usaha Percetakan Sablon*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, S. (2015). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (edisi kedua). Jakarta: Bumi Aksara.
- Aryo, G. (2011). *Kepekaan Estetika Desain*. [Online]. Diakses dari <https://gatotaryodesign.wordpress.com/2011/07/>
- Budiyono. (2008). *Kriya Tekstil*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional.
- Decaprio, R. (2013). *Aplikasi Teori Pembelajaran Motorik di Sekolah*. Yogyakarta: Divapress
- Emzir. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers
- Fitinline. (2013). *Alat dan bahan Mendesain Fesyen*. [Online]. Diakses dari <https://fitinline.com/article/read/alat-dan-bahan-mendesain-fesyen>
- Hake, Richard R. (1998). *Interactive-engagement vs Traditional Methods: A sithousand Student Survey of mechanics Test Data for Introductory Physics Courses*. *American Journal of Physics* 1, hlm. 1-26
- Heriawan, A., Darmajari., & Senjaya, A. (2012). *Metodologi Pembelajaran Kajian Teoretis Praktis-Model, Pendekatan, Strategi, Metode, dan Teknik Pembelajaran*. Banten: LP3G (Lembaga Pembinaan dan Pengembangan Profesi Guru).
- Jatmoko, D. (2013). *Relevansi Kurikulum SMK Kompetensi Keahlian Teknik Kendaraan Ringan terhadap Kebutuhan Dunia Insdustri di Kabupaten Sleman*. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, hlm 1-12.
- Julianto, dkk. (2011). *Pengaruh Model Pembelajaran Langsung (Direct Instruction) terhadap Minat Belajar dan Pemahaman konsep Fisika Siswa di SMA Plus Negeri 7 Kota Bengkulu*. *Jurnal Exacta*, Vol. X No. 1, hlm 1-10
- Marlina dan Karmila, M. (2010). *Bahan Perkuliahan Kriya Tekstil*. Bandung: Tidak diterbitkan.

- Kemendikbud. (2015). *Materi Pelatihan Guru Implementasi Kurikulum 2013 SMK Tahun Ajaran 2015/2016*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Muhajirin. *Desain Produk, pengertian dan fungsinya*. [Online]. Diakses dari http://eprints.uny.ac.id/4131/2/Handout_Desain_Produk_Kerajinan.pdf.
- Nugraha, W.A. (2011). *Peningkatan Kreativitas Desain Dengan Penerapan Metode Lateral Thinking Pada Mata Pelajaran Cetak Saring Siswa Kelas Xi Kria Tekstil Smk N 9 Surakarta Semester Gasal Tahun Ajaran 2011/2012*. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 2 (1), hlm. 1-13.
- Permendikbud. (2003). *Jurnal Lampiran Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*
- Rahmadina. (2015). *Unsur-unsur Karya Seni Rupa*. [Online]. Diakses dari <http://cara.pro/sebutkan-unsur-unsur-karya-seni-rupa/>
- Shoimin, A. (2014). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Sudrajat, A. (2011). *Model Pembelajaran Langsung (Direct Instruction)*. [Online]. Diakses dari <http://www.cltrkr.com/c.php>
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhersono, H. (2005). *Desain Motif Fauna*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tati, A dan Agustina, E.T. 2011. *Seni Kerajinan Tangan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tresna, P. (2013). *Desain Hiasan*. Bandung: Gapura Press.
- Wanti, A.H. (2011). *Upaya Peningkatan Prestasi Belajar Sablon (Cetak Saring) melalui Model Pembelajaran Direct Instruction (DI) pada Siswa Kelas X Program Keahlian DKV SMK Negeri 9 Surakarta Tahun Pelajaran 2010/2011*. (Skripsi). Program Pendidikan Seni Rupa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Sebelas Maret.
- Wijaya, F. (2012). *Unsur Dasar Seni Rupa*. [Online]. Diakses dari <http://kiossahabatbaru.blogspot.co.id/2012/05/unsur-dasar-seni-rupa.html>