

## DAFTAR PUSTAKA

- Aston, E.& Savona, G. (1991). *Theatre as sign-sistem "a semiotics of text and performance*. USA dan Canada: Routledge.
- Endarswara, S,. (2011). *Metode pembelajaran drama (apresiasi, ekspresi, dan pengkajian)*. Yogyakarta: CAPS
- Faruk. (2012). *Pengantar sosiologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hasanudin, WS. (2009). *Drama: karya dalam dua dimensi*. Bandung: percetakan Angkasa
- Jabrohim. (1996). *Pasar: dalam perspektif Greimas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- mdn.biz.id,. (2015). Alih Fungsi Lahan Ancaman bagi Pangan Masyarakat. Medan. 21 Mei 2015.
- Pikiran-rakyat.com., (2012). *Alih Fungsi Lahan di Kota bandung Terus Terjadi*. Bandung 14 Mei, 2012.
- Ratna, N, K. (20013). *Penelitian sastra: teori, metode, dan tehnik*. Yogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Ritze, G. dan Douglas, J.G. (2004). *Teori Sosiologi Modern*. (Terjemahan Alimandan) Jakarta: Kencana.
- Stanisavski, C (2008). *Membangun Tokoh* (Terjemahan Teater Garasi) Jakarta: KPG
- Sumardjo, J. (2004). *Teater Moderen Dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press
- Sumardjo, J,. (1995). *Sastra dan Masa*. Bandung: Penerbit ITB
- Sumardjo, J,. (2000). *Filsafat seni*. Bandung: Penerbit ITB
- Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip – prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa

- Tempo.co., (2015). *Walhi: 2015, sawah di jawa barat jadi industri dan perumahan*. 31 Desember 2015
- Walhi.or.id., (2015). *Kasus Jatigede adalah Tragedi Kemanusiaan*. 30 juli 2015
- Waluyo, H, J.,. (2006). *Drama naskah, pementasan, dan pengajarannya*. Surakarta:LPP UNS dan UNS Prees
- Yudiaryani. (2002). *Panggung teater dunia*. Jogjakarta: Pustaka Gondo Suli
- Zaimar, O.,. (2008). *Semiotik dan penerapannya dalam karya sastra*. Jakarta: Depertemen Pendidikan Nasionam.