

BAB V

KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan

Pupujian nya éta wangun puisi heubeul anu eusina muji-muji kagungan pangéran, solawat ka kanjeng Nabi, pépéling, du'a, piwuruk jeung pangajaran anu kedalna sok dilagukeun atawa dinadomkeun anu didasaran tina agama Islam. Pupujian nu kakumpul ti Kampung Rancamalang, Désa Margaasih,Kabupatén Bandung jumlahna aya 30 pupujian, ti tilu urang narasumber.

Tina 30 pupujian anu kakumpul, ditangtukeun 16 pupujian pikeun dianalisis wangun, purwakanti, eusi, harti, fungsi jeung basa nu nyangkaruk dina pupujian. Métode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta métode déskriptif kalayan pamarekan kualitatif, sedengkeun Téhnik nu digunakeun pikeun ngumpulkeun data nya éta studi pustaka, obsérvasi, wawancara, jeung dokuméntasi.

Hasil analisis tina 16 pupujian nu aya di kampung Rancamalang Kabupatén Bandung, bisa dicindekkeun yén: 1) Wangun pupujian anu kapanggih tina 16 pupujian anu dianalisis ngan saukur wangun sa'ir jeung kantétan opat. Pupujian wangun sair jumlahna aya 6 pupujian, sedengkeun pupujian wangun kantétan opat aya 7 pupujian. Salian ti éta, jumlah padalisan anu kapanggih tina 16 pupujian nu dianalisis nya éta sakabéhna diwangun ku 4 padalisan, sedengkeun jumlah engang unggal padalisan dina pupujian teu matok atawa teu angger, pangréana diwangun ku 8 engang tapi aya ogé anu diwangun ku 7 jeung 10 engang; 2) Purwakanti dina pupujian nu geus dianalisis ngawengku: 8 pangluyu, 135 maduswara, 21 cakraswara, 33 laraspurwa, 9 mindoan kawit, 76 laraswekas, 59 mindoan wekas, 10 larasmadya, jeung 6 margaluyu; 3) eusi nu nyangkaruk dina pupujian lolobana mangrupa pangajaran kaagamaan nya éta aya 9 pupujian. Anu mangrupa pépéling ka umat sangkan ngajalankeun ibadah jeung amal soleh sarta ngajauhan kama'siatan aya 4 pupujian. Anu mangrupa du'a jeung tobat ka Alloh aya dua pupujian, sarta anu mangrupa solawat ka Rosul aya hiji pupujian; 4) Harti saujsratna nu nyangkaruk dina 16 pupujian nu dianalisis lolobana ngeunaan piwuruk sangkan ngalaksanakeun sagala paréntah-Na jeung ngajauhan sagala nu dipahing-Na jeung bagbagan kaagamaan. Rasa nu nyangkaruk dina 16 pupujian

nu dianalisis lolobana nya éta rasa sumanget dina nyiar élmu agama jeung rasa sieun kana adzab Alloh. Lolobana nada nu dipaké pangarang nya éta nada umajak ngalakonan amalan nu hadé jeung itikad nu hayang ditepikeun téh lolobana mah sangkan nu maca atawa nu ngaregepkeun dipiharep aya parobahan, boh parobahan sikep, pikiran, rasa, boh paripolah dina ngajalankeun ajaran agama jeung nu ngaregepkeun nyumponan sarta ngalarapkeun eusi pupujian dina laku lampahna sapopoé; 5) Fungsi nu nyangkaruk lolobana pikeun nepikeun pangajaran agama; jeung 6) Basa nu aya dina 16 pupujian nu dianalisis sakabéhna ngagunakeun basa Sunda.

Tina 16 pupujian nu geus dianalisis, sakabéhna bisa dijadikeun bahan ajar ngaregepkeun kelas VII di SMP. Éta pupujian nu bisa dijadikeun bahan ajar téh lantaran nyumponan sababaraha kritéria dina milih bahan ajar dumasar kana kritéria nu geus didadarkeun dina bab II.

5.2 Saran

Ku ayana panalungtikan kana karya sastra Sunda dina wangu pupujian miboga mangpaat nu kacida pentingna. Ku ayana panalungtikan kana karya sastra Sunda bisa apal kana ajén-inajén anu ditepikeun sarta nambah pangaweruh pikeun kahirupan. Dumasar kana éta hal, aya sababaraha saran anu perlu ditepikeun.

1) Pikeun Siswa

Pikeun siswa, hususna siswa kelas VII di SMP anu aya matéri pangajaran pupujian sakuduna wanoh jeung maham kana matéri pupujian. Ku kituna perlu ayana tarékah pikeun néangan jeung neuleuman informasi atawa *referensi* ngeunaan pupujian, sangkan ajén inajén bebeneran dina pupujan nu diajarkeun di sakola bisa kacangking ku siswa.

2) Pikeun Guru

Pikeun guru pangajaran basa Sunda, utamana dina milih bahan pangajaran pikeun ditepikeun ka siswa sakuduna bisa *bervariasi*, ulah luyu pisan jeung bahan nu aya dina buku sumber. Guru sakuduna motékar pikeun néangan rupa-rupa bahan pangajaran sangkan siswa diajar basa Sunda teu matak pikaboseneun. Bahan pangajaran nu ditepikeun ka siswa leuwih hadé saupama méré conto anu

aya di masarakat, sangkan siswa leuwih gampang maham jeung apal kana karya sastra Sunda anu aya di sabudeureunana.

3) Pikeun Panalungtik Satulunya

Ieu panalungtikan dipuseurkeun kana kagiatan invéntarisir, ngadéskripsikeun tur nganalisis wangun (jumlah padalisan jeung jumlah engang), purwakanti, eusi, harti (harti saujratna, rasa, nada, jeung itikad), fungsi jeung basa pupujian anu aya di Kampung Rancamalang Kabupatén Bandung. Ku kituna, perlu dilakukeun panalungtikan anu leuwih lega tur nyosok jero. Bisa leuwih hadé saupama bisa nyieun média, boh dina wangun *audio*, *visula*, boh *audio-visual* tina pupujian nu ditalungtik pikeun média pangajaran di sakola.