

**PUPUJIAN DI KAMPUNG RANCAMALANG
DÉSA MARGAASIH KABUPATÉN BANDUNG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN
KELAS VII DI SMP¹⁾**

Anggi Nadia Halimatul Sadiah²⁾

ABSTRAK

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngainvén tarisir sarta ngadéskripsi keun wangun, purwakanti, eusi, harti, fungsi, jeung basa pupujian anu kapanggih di Kampung Rancamalang, Désa Margaasih, Kabupatén Bandung. Métode nu digunakeun nya éta métode déskriptif kalayan pamarekan kualitatif. Téhnik nu digunakeun pikeun ngumpulkeun data nya éta studi pustaka, obsérvasi, wawancara, jeung dokuméntasi. Dumasar kana hasil panalungtikan, data pupujian nu kakumpulkeun aya 30 pupujian ti tilu urang narasumber. Pupujian nu kakumpulkeun dicokot 16 pupujian pikeun dianalisis. Hasil analisis tina 16 pupujian nya éta, wangun sair jumlahna aya 6 pupujian, sedengkeun wangun kantétan opat aya 7 pupujian. Jumlah padalisan sakabéhna diwangun ku 4 padalisan, sedengkeun jumlah engang pangréana diwangun ku 8 engang. Purwakanti nu mindeng kapanggih nya éta purwakanti maduswara. Eusi nu nyangkaruk dina pupujian lolobana mangrupa pangajaran kaagamaan. Dumasar kana harti saujsratna, lolobana mangrupa pangajaran kaagamaan, dumasar kana rasa, lolobana nya éta rasa sumanget dina nyiar élmu agama, dumasar kana nada, lolobana nya éta nada umajak ngalakonan amalan nu hadé, dumasar kana itikad, lolobana sangkan nu maca atawa nu ngaregepkeun dipiharep aya parobahan, boh parobahan sikep, pikiran, rasa, boh paripolah dina ngajalankeun ajaran agama. Fungsi pupujian umumna enggonging ngamimitian unggal pangajian pikeun barudak. Tina 16 pupujian nu dianalisis, sakabéhna bisa dijadikeun alternatif bahan pangajaran ngaregepkeun kls VII di SMP, lantaran nyumponan kana sababaraha kritéria dina milih bahan ajar.

Kecap Galeuh: *Pupujian, Bahan, Pangajaran, Ngaregepkeun*

¹⁾ Skripsi dibimbing ku Bapa Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., jeung Ibu Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

²⁾ Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI, Entragan 2012.

**PUPUJIAN DI KAMPUNG RANCAMALANG
DÉSA MARGAASIH KABUPATÉN BANDUNG
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MENYIMAK
KELAS VII DI SMP¹⁾**

Anggi Nadia Halimatul Sadiah²⁾

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menginventarisasi dan mendeskripsikan bentuk, rima, isi, arti, fungsi dan bahasa pupujian yang terdapat di Kampung Rancamalang, Désa Margaasih, Kabupaten Bandung. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian, pupujian yang berhasil diperoleh berjumlah 30 pupujian yang berasal dari tiga orang narasumber. Selanjutnya, diambil 16 pupujian untuk dianalisis. Hasil analisis dari 16 pupujian yaitu: bentuk sa'ir berjumlah enam pupujian, sedangkan bentuk kantétan opat berjumlah tujuh pupujian. Dalam satu bait terdiri dari empat baris yang terdiri dari 8-10 suku kata. Rima yang sering ditemukan yaitu rima maduswara. Isi yang terdapat dalam pupujian didominasi oleh pembelajaran mengenai keagamaan. Berdasarkan arti sebenarnya, didominasi oleh pembelajaran mengenai keagamaan, berdasarkan rasa, didominasi oleh rasa semangat dalam mencari ilmu agama, berdasarkan nada, di dominasi oleh nada ajakan untuk berperilaku baik. Berdasarkan itikad, diharapkan adanya perubahan, baik sikap, rasa, atau perbuatan dalam menjalankan ajaran agama. Fungsi yang ditemukan yaitu untuk memulai mengaji anak-anak. Dari 16 pupujian yang dianalisis, seluruhnya dapat dijadikan bahan pembelajaran menyimak kelas VII di SMP, karena sesuai dengan kriteria memilih bahan ajar.

Kata Kunci: *Pupujian, Bahan, Pembelajaran, Menyimak*

¹⁾ Skripsi dibimbing oleh Bapak Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., dan Ibu Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

²⁾ Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI, Angkatan 2012.

**PUPUJIAN IN RANCAMALANG VILLAGE
DISTRICT OF MARGAASIH BANDUNG REGENCY
TOWARD THE MATERIAL LEARNING OF TEACHING LISTENING
IN VII GRADE OF SECONDARY SCHOOL¹⁾**

Anggi Nadia Halimatul Sadiah²⁾

ABSTRACT

This research was aimed to inventory and describing a pattern, rhyme, content, meaning, function and language of pupujian in Rancamalang village, district of Margaasih, Bandung Regency. The method used in this study was descriptive method with qualitative approach. A technique used in collecting the data was literature study, observation, interview and documentation. Based on the result of the study, pupujian collected by the researcher was 30 pieces of pupujian from three different informants. Afterwards, they were taken 16 out of 30 pieces of pupujian to be analyzed. The result was: the sa'ir pattern was six pieces whereas the kantetan opat pattern was only seven pieces of pupujian. Within one verse, there were four lines which consist of 8-10 syllables. Rhyme usually found was the maduswara rhyme. The content consisted on pupujian was dominated by religion learning; based on the feeling, dominated by the eagerness to study religion; based on the melody, dominated by melody which persuade to behave better; based on the intention, it was wished to have a change in attitude, feeling or the behaviour in doing its religion lesson. The function found on the study is to begin the reading koran for kids. From 16 of pupujian analyzed, all of the pieces could be the learning material for teaching listening on seventh grade of secondary school, because it was suitable with the criteria in selecting the teaching material.

Keywords: *pupujian, teaching, material of listening*

¹⁾ The research is supervised by Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., and Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

²⁾ A student of Local Language Education Department of FPBS UPI, Batch 2012.