RUMPAKA KAWIH WANDA POP SUNDA KARYA DOEL SUMBANG (ULIKAN STRUKTURAL SÉMIOTIK JEUNG AJÉN MORAL)[1]

Niknik Dewi Pramanik[2]

ABSTRAK

Ieu tésis miboga tujuan pikeun: (1) ngaidéntifikasi jeung ngadéskripsikeun struktur puisi rumpaka kawih wanda pop Sunda karya Doel Sumbang anu ngawengku, imaji, simbol, musikalitas suasana, téma jeung gaya; (2) ngaidéntifikasi aspék sémiotik (ikon, indéks, jeung simbol) anu nyangkaruk tina rumpaka kawih wanda pop Sunda karya Doel Sumbang; (3) ngadéskripsikeun ajén moral nu nyangkaruk dina rumpaka kawih wanda pop Sunda karya Doel Sumbang. Métode anu dipaké dina ieu panalungtikan nya éta métode déskriptif anu mertélakeun struktur, semiotik, jeung ngadéskripsikeun ajén moral nu nyangkaruk dina rumpaka kawih karya Doel Sumbang. Sedengkeun tehnik nu dipaké nya éta dokuméntasi jeung transkripsi. Anu jadi data dina ieu panalungtikan nya éta rumpaka kawih anu eusina ngandung unsur struktur, sémiotik, jeung ajén moral. Sumber data dina ieu panalungtikan nya éta rumpaka lagu pop Sunda dina album Doel Sumbang. Tina ieu panalungtikan, katitén yén kahirupan di alam dunya téh, éstu moal leupas tina dua kamungkinan nu bakal karandapan, nya éta kabungah jeung kasusah. Dua hal ieu téh bakal karandapan ku unggal manusa nu hirup kumelendang di alam dunya. Kacindekanana, imaji nu loba nyampak dina rumpaka nya éta imaji panempo, musikalitas nu nyampak dina unggal rumpaka parondok, témpona gancang. Gaya basa nu mindeng kapanggih nya éta gaya basa rarahulan jeung mijalma. Tanda nu loba nyampak nya éta simbol jeung indéks. Ajén moral dina rumpaka kawih karya Doel Sumbang, lolobana nembongkeun kritik kana sikep jalma, boh jalma sangsara boh para panguasa anu boga sikep kurang hadé, anu antukna nyangsarakeun dirina sorangan.

Niknik Dewi Pramanik,2013
Rumpaka Kawih Wanda Pop Sunda Karya Doel Sumbang (Ulikan Struktural-Sémiotik Jeung Ajén Moral)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

SYAIR LAGU JENIS POP SUNDA KARYA DOEL SUMBANG
(KAJIAN STRUKTURAL SÉMIOTIK DAN NILAI MORAL)[1]

Niknik Dewi Pramanik[2]

ABSTRAK

Tesis ini bertujuan untuk: (1) mengidentifikasi dan mendeskripsikan struktur puisi syair lagu jenis pop Sunda karya Doel Sumbang yang meliputi imaji, simbol, musikalitas, suasana, tema dan gaya bahasa; (2) mengidentifikasi aspek semiotik (ikon, indeks dan simbol) yang terdapat dalam syair lagu jenis pop Sunda karya Doel Sumbang; (3) mendeskripsikan nilai moral yang terdapat dalam syair lagu jenis pop Sunda karya Doel Sumbang. Metode yang digunakan dalam tesis ini adalah metode deskripsi yang memaparkan tentang struktur, semiotik, dan identifikasi nilai moral yang terdapat dalam syair lagu jenis pop Sunda karya Doel Sumbang. Sedangkan teknik yang digunakan adalah tehnik dokumentasi dan transkripsi . Data dalam penelitian ini adalah syair yang isinya mengandung unsur struktur semiotik dan nilai moral. Sumber data penelitian ini adalah syair lagu pop Sunda dalam album Doel Sumbang. Setelah dianalisis terlihat bahwa kehidupan di dunia tidak terlepas dari dua kemungkinan, yaitu kesenangan dan kesedihan. Dua hal ini pasti teralami oleh setiap manusia yang hidup di muka bumi ini. Kesimpulan hasil analisis struktur syair lagu jenis pop Sunda karya Doel Sumbang yaitu imaji yang banyak ditemukan adalah imaji penglihatan. Musikalitas dalam lagu karya Doel Sumbang banyak ditemukan bertempo cepat. Gaya bahasa yang paling banyak terlihat adalah hiperbola dan personifikasi. Sedangkan hasil analisis semiotik syair lagu karya Doel Sumbang menunjukkan tanda yang paling banyak dijumpai adalah simbol dan indeks. Hasil analisis nilai moral dalam syair lagu karya Doel Sumbang banyak menceritakan kritikan masarakat kecil, dan para penguasa yang mempunyai prilaku kurang terpuji yang menyengsarakan dirinya sendiri.

Niknik Dewi Pramanik,2013
Rumpaka Kawih Wanda Pop Sunda Karya Doel Sumbang (Ulikan Struktural-Sémiotik Jeung Ajén Moral)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

SONG LYRIC TYPE POP SUNDA CREATED BY DOEL SUMBANG

(STRUCTURAL-SEMIOTIC STUDIES AND MORAL VALUE)[1]

Niknik Dewi Pramanik[2]

Abstract

The title of this thesis is " Song Lyric Type Pop Sunda Created by Doel Sumbang (Structural-Semiotic Studies and Moral Value) The thesis is written: (1) to identify the structure of poetry of the song lyric type pop Sunda created by Doel Sumbang which includes imagination, symbols, musicality, situation, thme and figure of speech. (2) to identify the aspect of smiotics (ikons, indexes, and symbols) contained in the song lyric type pop Sunda created by Doel Sumbang, (3) to describe the moral value contained in the song lyric type pop Sunda created by Doel Sumbang. The method that describes structure, semiotics, and identification of moral value contained in the song lyric type pop Sunda created by Doel Sumbang. While the technique used are transcription and dokumentation tecnique. The data in this study is lyrics that contain elements of semiotic structure and moral value. Sources of the research is song lyric of Sunda pop in the album of Doel Sumbang. After analizing, it shows that life in the world has two possibilities, namely pleasure and misery. Everyone in the worldmust experience those two things through this study, it can be concluded that imagination mostly used is sight imagination. It can be found that musicality in the songs created by Doel Sumbang mostly in fast tempo. The figure of speech mostly found in the lyrics are hyperbole ang personification. The result of the semiotic analysis show that symbols and indexes have most often found in the lyrics. The moral values in the song lyric created by Doel Sumbang mostly show criticism for people behavior, either common people or rulers whose always behave torment themselves.

Niknik Dewi Pramanik,2013
Rumpaka Kawih Wanda Pop Sunda Karya Doel Sumbang (Ulikan Struktural-Sémiotik Jeung Ajén Moral)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu