

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang disampaikan mengenai pembelajaran *suling* Sunda lubang enam pada siswa kelas VIII di SMP Negeri 2 Sumedang, peneliti menyimpulkan hasil dari temuan dan pembahasan sesuai dengan rumusan masalah penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana tahapan materi pembelajaran *suling* Sunda lubang enam pada siswa kelas VIII di SMP Negeri 2 Sumedang.

Pada tahapan materi pembelajaran yang diterapkan oleh guru pada dasarnya sudah cukup baik dan memiliki tahapan yang tersusun. Mulai dari pengenalan *suling*, teknik-teknik bermain *suling*, dan materi lagu yang diberikan. Namun terdapat batasan-batasan yang dilakukan oleh guru pada materi yang diberikan, diantaranya *suling* yang digunakan hanya memakai *suling* lubang enam saja. Pada umumnya pembelajaran *suling* terdapat beberapa macam *suling*, yaitu *suling* lubang enam, *suling* lubang empat dan sebagainya. Dalam materi pemilihan *larasnya* pun hanya menggunakan *laras pelog* saja. Kemudian dalam teknik ornamentasi *suling* Sunda lubang enam, hanya menggunakan tiga ornamen saja, yaitu *keleter*, *wiwiw* dan *leotan*. Batasan-batasan tersebut dimaksudkan untuk membedakan tingkatan bermain *suling* orang dewasa dan disesuaikan dengan kemampuan siswa.

2. Metode apa yang digunakan oleh guru dalam kegiatan pembelajaran *suling* Sunda lubang enam pada siswa kelas VIII di SMP Negeri 2 Sumedang.

Didalam pelaksanaan pembelajaran, guru memberikan materi pembelajaran dengan berbagai macam metode yang pada umumnya sering dipergunakan dalam pembelajaran musik, yaitu metode ceramah, demonstrasi, imitasi, *drill*, dan metode tanya jawab. Metode ini efektif digunakan pada siswa dalam pembelajaran, hal ini terbukti siswa dapat mengikuti materi-materi yang diberikan dan proses pembelajaran di kelas lebih bervariasi, tidak bosan, dan mempermudah siswa dalam menguasai materi yang diajarkan.

3. Bagaimana hasil pembelajaran *suling* Sunda lubang enam pada siswa kelas VIII di SMP Negeri 2 Sumedang.

Hasil pembelajaran *suling* Sunda lubang enam pada siswa kelas VIII di SMP Negeri 2 Sumedang dalam penguasaan materi dapat dikatakan berhasil, karena dari setiap pertemuan kegiatan pembelajaran terlihat banyak perubahan. Siswa bisa menguasai dan memahami setiap materi yang diberikan oleh guru. Adapun tahapan-tahapan yang dilakukan guru untuk menguji kemampuan siswa yang telah mengikuti kegiatan pembelajaran tersebut, salah satunya pada kegiatan ujian tengah semester. Untuk memainkan satu materi lagu dengan menggunakan teknik-teknik yang sudah dipelajari secara individu. Hal ini bertujuan untuk melatih rasa percaya diri, tanggung jawab, dan mental mereka ketika tampil dengan memainkan *suling* Sunda dan belajar menanggulangi masalah atau kejadian yang terjadi saat ujian dilaksanakan. Sehingga akan menghasilkan kemampuan anak yang berkompetensi kognitif, afektif, dan psikomotor.

## **B. Implikasi**

1. Pembelajaran *suling* Sunda terhadap siswa.
  - a. Siswa menjadi lebih terampil dalam bermain *suling* Sunda dari yang sebelumnya tidak bisa menjadi bisa.
  - b. Siswa menjadi lebih antusias terhadap alat musik tradisional Indonesia melalui pembelajaran di sekolah.
  - c. Rasa memiliki dan peduli terhadap teman-teman maupun guru menjadi lebih erat.
2. Pembelajaran *suling* Sunda terhadap guru.
  - a. Kualitas dan kemampuan guru dalam mengajar semakin meningkat dengan seiring berjalannya waktu yang diperoleh dari pengalaman.
  - b. Guru memiliki ikatan erat kepada siswa-siswinya dari semangat dan antusias siswa yang diperoleh dalam pembelajaran di kelas.
  - c. Guru menjadi lebih mudah untuk tetap melestarikan dan menumbuhkembangkan alat musik tradisional yang hampir terlupakan oleh perubahan zaman terhadap siswa atau generasi muda lainnya.

### C. Rekomendasi

Pada setiap kegiatan pembelajaran terdapat kelebihan dan kekurangannya. Kelebihan tersebut hendaknya dapat terus dikembangkan dan bisa digunakan pada proses pembelajaran selanjutnya. Sedangkan kekurangannya harus ada perubahan ke arah yang lebih baik lagi. Untuk itu peneliti akan memberikan saran, diantaranya:

#### 1. Sekolah

Untuk lebih menyalurkan minat siswa dalam mempelajari seni budaya Indonesia khususnya minat terhadap *suling* Sunda, dan sebaiknya diberikan tambahan kegiatan pembelajaran diluar jam pelajaran berupa kegiatan ekstrakurikuler sehingga dapat meningkatkan keterampilan siswa.

#### 2. Guru

- a. Pembelajaran *suling* Sunda hendaknya terus dilakukan dan ditingkatkan di SMP Negeri 2 Sumedang sebagai bekal masa depan siswa dalam bidang kesenian Indonesia.
- b. Pada saat pembelajaran alangkah baiknya sarana dan pra sarana sekolah digunakan, seperti ruang kesenian dan alat musik *karawitan* kecapi atau gamelan sebagai pengiring siswa dalam memainkan *suling* Sunda.
- c. Metode dan strategi pembelajaran agar lebih bervariasi lagi sehingga minat siswa dalam belajar alat musik tradisional dapat bertahan dan bertumbuhkembang pesat.

#### 3. Siswa

- a. Disiplin dalam belajar harus ditingkatkan.
- b. Mempersiapkan diri sebelum menerima materi, perhatian dan keseriusan harus ditingkatkan.
- c. Diluar jam kegiatan sekolah harus tetap berlatih dengan materi yang sudah disampaikan.
- d. Tetap menjaga dan melestarikan alat musik tradisional Indonesia khususnya *suling* Sunda.