

Daptar Pustaka

- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. (2001). *Strukturalisme Lévi-Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Ahmadi, Anas. (2010). *Potret Manusia Indonesia dalam Cerpen “Derabat” Karya Budi Darma: Kajian Strukturalisme Genetik*. Jurnal Parafrase, Vol 10, No 01, kc. 40-48.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astutik, Ika Dwi. (2012). *Budaya Jawa dalam Novel Tirai Menurun Karya NH. Dini (Kajian Antropologi Sastra)*. Jurnal Sapala terbit 2013, Sastra Indonesia-FPBS-UNS, Vol 01, No 01, kc. 0-11.
- Bagea, Ishak. (2010). *Metafora dalam Bidang Pertanian Padi Masyarakat Dayak Bukit Kabupaten Kutai Barat Kalimantan Timur (Suatu Tinjauan Linguistik Antropologi)*. Jurnal Humaniora, Vol 22, No 1, kc. 43-51.
- Belanawane, M. (2011). *Agama, Kebudayaan, dan Kekuasaan: Catatan Teoritik dari Seorang Salafi*. Jurnal Antropologi Indonesia: Indonesian Journal of Social and Cultural Anthropolgy. Vol 32, no 2, kc. 82-98.
- Budiman, Kris. (2001). *Jejaring Tanda-tanda Pilihan Pendekatan dalam Analisis Kebudayaan*. Jurnal Humaniora, Vol XII, No2, kc. 124-132.
- Christomy, T. (2003). *Wawacan Sama'un: Edisi Teks dan Analisis Struktur*. Jakarta: Djambatan & Yayasan Naskah Nusantara (Yanassa).
- Danadibrata. R.A. (2009). *Kamus Basa Sunda (Cet ka-2)*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama
- Endraswara. Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Fathoni, A. (2006). *Métodologi Penelitian dan Tékhnik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Egi Praja Septian, 2016

WAWACAN SITI PERMANA KARYA M.K. MANGOENDIKARIA
(KAJIAN STRUKTURAL DAN ANTROPOLOGI SASTRA)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Faqih, M.A. (2013). *Novel Sintru, oh Sintru Anggitane Suryadi WS Kawawas Saka Teori Strukturalisme Dinamik*. Jurnal Baradha, Vol 1, No 1, kc. 1-13
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Isnendes, Retty. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah-FPBS-UPI.
- Isnendes, Retty. (2010). *Kajian Sastra Aplikasi Teori dan Kritik Pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Istiqomah, Siti. (2015). *Fenomena Batu Akik Pada Masa Orde Baru di Masyarakat Gunung Kidul dalam Novel Maya Karya Ayu Utami: Kajian Antopologi Sastra*. Jurnal Sastra Indonesia, Vol 4, No 5, kc. 1-10.
- Koentjaraningrat. (1980). *Pengantar Ilmu Antropologi* (Cet ka-2). Jakarta: Aksara Baru.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Koswara, Dedi. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: JPBD-FPBS-UPI.
- Koswara, Dedi. (2003). *Interpretasi Semiotik Wawacan Prabu Kean Santang Aji*. Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra dan Pengajarannya, 3 (5), kc. 375-389.
- LBSS. (2007). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: CV Geger Sunten
- Lixian, Xiao. (2013). *Analisis Struktural Novel Hong Lou Meng*. Jurnal Humaniora. Vol 25, No 2, kc. 163-174.
- Luxman, dkk. (2014). *Budaya Masarakat Jawa dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala (Kajian Antropologi Sastra)*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran. Vol 3, No 11, kc. 1-10.
- Mahmud, Kusman K. (1987). *Sastra Indonesia dan Daerah: Sejumlah Masalah*. Bandung: Angkasa.
- Mangoendikaria, M.K. (2009). *Wawacan Siti Permana*. Bandung: PT Indahjaya Adipratama.
- Meliono, V.I & Budianto. (2007). *Membaca Poststrukturalisme pada Karya Sastra*. Jurnal Wacana, Vol 9, No 1, kc. 21-31.

Egi Praja Septian, 2016

**WAWACAN SITI PERMANA KARYA M.K. MANGOENDIKARIA
(KAJIAN STRUKTURAL DAN ANTROPOLOGI SASTRA)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Moriyama, Mikihiro. (2013). *Semangat Baru: Kolonialisme, Budaya Cetak, dan Kesusastraan Sunda Abad Ke-19*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Nazir, Moh. (2005). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Parmadie, B. (2015). *Cultural Studies: Sudut Pandang Ruang Budaya Pop*. Jurnal Studi Kultural, Vol 11, No 1, kc. 48-54.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2013) (cet ke-X). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2001). *Puisi Pujangga Baru: Konsep Estetik, Orientasi, dan Strukturnya*. Jurnal Humaniora, Vol XIII, No 1, kc. 55-63.
- Puspitasari, Dyah G. (2015). *Penokohan Film Sawung Kampret Karya Dwi Koendoro (Dwi Koen) dalam Perspektif Strukturalisme*. Jurnal Panggung, Vol 5, No 1, kc. 16-29.
- Putranto, Andi. (2003). *Pandangan Masyarakat Gunung Kidul Terhadap Pelarian Majapahit Sebagai Leluhurnya (Kajian atas Data Arkeologi dan Antropologi)*. Jurnal Humaniora, Vol 15, No 2, kc. 224-233.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011) (cet ka-IX). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rismawati. (2011). *Perkawinan dan Pertukaran Batak Toba (Sebuah Tinjauan Strukturalisme Antropologi)*. Jurnal ACADEMICA Fisip Unpad, Vol 03, No 02, kc. 667-719.
- Rohmana, Jajang A. (2013). *Tasawuf Sunda dalam Naskah Asmarandana Ngagurit Kaburu Burit (OR. 7876)*. Ulumuna Jurnal Studi Keislaman, 17 (2), kc. 231-258.
- Ruhaliah. (2013). *Wawacan: Sebuah Genre Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah-FPBS-UPI.

- Ruhaliyah. (2004). *Analisis Struktur dan Nilai Budaya Naskah Sunda*. *Jurnal Sonagar*, 2, kc. 1-17.
- Sadewa, I Ketut. (2012). *Sajak “Nyanyian Angsa” Karya Ws. Rendra: Analisis Antropologi Sastra*. *Jurnal Pustaka*, Vol, XII, No 1, kc. 65-82. Jurusan Sastra Indonesia-Fakultas Sastra Universitas Udayana.
- Sangidu. (1997). *Analisis Struktural Cerita Pendek A’sh-Shabiyyul-A’raj*. *Jurnal Humaniora*. Vol VI, kc. 61-67.
- Stanton, Robert. (2012) (cet ke-2). *Teori Fiksi* (ditarjamahkeun ku Sugihastuti). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subiyantoro, Slamet. (2010). *Transformasi Loro Blonyo – Rumah Joglo dalam Analisis Struktural*. *Jurnal Humaniora*. Vol 22, no 3, kc. 327-335.
- Sudaryat, Yayat, dkk. (2007). *Makaya Basa Sunda: Pangdeudeul Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda*. Bandung: Sonagar Préss JPBD-FPBS-UPI.
- Sudaryat, Yayat. (2010). *Ulikan Fonologi Basa Sunda*. Bandung: JPBD-FPBS-UPI.
- Sugihastuti. (2000). *Struktur Naratif: Masalah-masalah Pendahuluan*. *Jurnal Humaniora*, Vol XII, no 2, kc. 205-211.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhartono, dkk. (2010). *Cerita Rakyat di Pulau Mandangin: Kajian Struktural Antropologi Claude Lévi Strauss*. Vol, 23, No 4, kc. 304-311. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia-FPBS-UNS
- Sukmadinata, N.S. (2012). *Métode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suyatna, A. (2002). *Pengantar Metodologi Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*. Bandung: Departemen Pendidikan Nasional-UPI-FPBS-JPBD.
- Tamsyah, B. R. 1996. *Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung. Pustaka Setia.
- Teeuw, A. (2003) (cet ke-3). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wahyudi, Ade. (2008). *Lakon Wahyu Cakraningrat dalam Paradigma Strukturalisme*. Jurnal Resital, Vol 9, No 1, kc. 1-9. Jurusan Pedalangan-Fakultas Seni Pertunjukan-Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
www.Wikipedia.com