

DAPTAR EUSI

ABSTRAK.....	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN.....	iii
DAPTAR EUSI	vi
DAPTAR TABÉL	xi
DAPTAR SINGGETAN	xii
DAPTAR BAGAN	xiii
DAPTAR LAMBAR ANALISIS	xv
DAPTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.5 Sistematika	6
 BAB II WAWACAN, STRUKTURALISME JEUNG ANTROPOLOGI SASTRA .	 7
2.1 Wawacan	7
2.1.1 Wangenan Wawacan	7
2.1.2 Sajarah Kamekaran Wawacan	8
2.1.3 Fungsi Wawacan	12
2.1.4 Papasingan Wawacan	13
2.1.4.1 Wawacan Dumasar kana Sumber Tulisan	13
2.1.4.2 Wawacan Dumasar kana Bahan Nulisna	15

2.1.4.3 Wawacan Dumasar kana Basa nu Dipakéna	16
2.1.4.4 Wawacan Dumasar kana Aksara nu Dipakéna	17
2.1.4.5 Wawacan Dumasar kana Eusi Téks	18
2.1.4.6 Wawacan Dumasar kana Karakter Palakuna	20
2.2 Struktural	21
2.2.1 Wangenan Struktural	21
2.2.2 Sajarah Kamekaran Strukturalisme	24
2.2.3 Analisis Struktural	26
2.2.4 Struktur Formal Wawacan	28
2.2.4.1 Guru Lagu jeung Guru Wilangan	28
2.2.4.2 Pedotan jeung Wirahma	30
2.2.4.3 Adegan	31
2.2.4.4 Karakter Pupuh	31
2.2.4.5 Sasmita Pupuh	34
2.2.5 Struktur Naratif Wawacan	35
2.2.5.1 Galur Carita	35
2.2.5.2 Motif Carita	38
2.2.5.3 Tokoh Carita	39
2.2.5.4 Latar Carita	42
2.2.5.5 Téma Carita	43
2.3 Antropologi Sastra	45
2.3.1 Wangenan Antropologi Sastra	45
2.3.2 Kamekaran Antropologi Sastra	46
2.3.3 Analisis Antropologi Sastra	48
2.4 Panalungtikan Saméméhna	51
2.5 Raraga Mikir	53
 BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	 55
3.1 Désain Panalungtikan	55
3.2 Téhnik Panalungtikan	55
3.2.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	55

3.2.2 Téhnik Ngolah Data	56
3.3 Instrumén Panalungtikan	58
3.4 Sumber Data	59
 BAB IV ANALISIS STRUKTUR JEUNG ANTROPOLOGI SASTRA	
DINA WAWACAN SITI PERMANA	60
4.1 Analisis Struktur Wawacan Siti Permana.....	60
4.1.1 Analisis Struktur Formal Wawacan Siti Permana	60
4.1.1.1 Analisis Guru Lagu jeung Guru Wilangan Wawacan Siti Permana.....	60
4.1.1.2 Analisis Watek Pupuh Wawacan Siti Permana	66
4.1.1.3 Analisis Sasmita Wawacan Siti Permana	73
4.1.2 Analisis Struktur Naratif Wawacan Siti Permana	74
4.1.2.1 Ringkesan Carita Wawacan Siti Permana	74
4.1.2.2 Téma Carita	82
4.1.2.3 Galur Carita	86
4.1.2.4 Motif Carita	96
4.1.2.5 Tokoh Carita.....	100
4.1.2.6 Latar Carita.....	107
4.1.2.7 Manggalasastra	117
4.1.2.8 Kolofon	118
4.1.3 Analisis Antropologi Sastra dina Wawacan Siti Permana	119
4.1.3.1 Sistem Kapercayaan (Réligi).....	119
4.1.3.2 Sistem jeung Organisasi Kamasarakatan.....	126
4.1.3.3 Sistem Élmü Pangaweruh.....	131
4.1.3.4 Basa	148
4.1.3.5 Kasenian	163
4.1.3.6 Sistem Pakasaban	164
4.1.3.7 Sistem Téknologi	166
4.2 Pedaran.....	173
4.2.1 Pedaran Struktur Formal Wawacan Siti Permana	173
4.2.2 Pedaran Struktur Naratif Wawacan Siti Permana	174

4.2.3 Pedaran Antropologi Sastra <i>Wawacan Siti Permana</i>	175
BAB V PANUTUP	
5.1 Kacindekan	174
5.2 Saran.....	176
DAPTAR PUSTAKA	177
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIRUP	