

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

Dalam bab ini diuraikan metode penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik pengolahan data, dan konsep yang digunakan. Jabaran lebih lanjut dari masing-masing hal tersebut dapat dilihat pada uraian berikut.

#### **A. Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode deskripsi komparatif, yaitu dengan mendeskripsikan dan menganalisis perbandingan dua sinetron yang berbeda dan bersumber dari budaya dalam sinetron. Penelitian ini bersumber dari data-data tertulis. Objek penelitian ini adalah sinetron *Kau yang Berasal dari Bintang* yang berasal dari Indonesia dan sinetron *별에서 온 그대 (Byeol E Seo On Geudae)* yang berasal dari Korea Selatan.

Sesuai dengan objek penelitian, metode yang ditentukan berorientasi pada metode kualitatif yang bersifat deskripsi yang digunakan untuk memecahkan masalah dengan cara mengumpulkan data, mensum, dan mengklasifikasikannya, menganalisis, serta menginterpretasikannya. Selain itu, metode tersebut lebih mengutamakan penghayatan terhadap interaksi antarkonsep yang sedang dikaji secara empiris dan bukan berdasarkan angka-angka yang ditentukan berdasarkan rumusan masalah yang akan dikaji dalam masalah ini.

#### **B. Sumber Data**

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah struktur faktual sinetron TV *별에서 온 그대 (Byeol E Seo On Geudae)* yang diproduksi oleh stasiun TV SBS di tahun 2013 dan disutradarai oleh Choi Mun-seok. Sinetron *별에서 온 그대 (Byeol E Seo On Geudae)* terdiri dari 21 episode. Sinetron ini kemudian diadaptasi dengan judul *Kau yang Berasal dari Bintang*. Sinetron *Kau yang Berasal dari Bintang* ditayangkan di stasiun TV RCTI pada tahun 2014 dan

pernah ditayang ulang. Sinetron ini memiliki 41 episode.

Pada penelitian ini, peneliti hanya menganalisis 1 episode dari masing-masing sinetron yaitu episode pertama. Episode pertama sinetron *별에서 온 그대 (Byeol E Seo On Geudae)* dapat diakses <https://www.youtube.com/watch?v=ImLuCgS-2oM>. Episode pertama sinetron *Kau yang Berasal dari Bintang* diakses <https://www.youtube.com/watch?v=OiUFIRWveZ4>.

### C. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini merupakan analisis tekstual dengan menggunakan teori dan model analisis untuk mengkaji sinetron TV sebagai kebudayaan populer. Studi pustaka itu dilakukan dengan cara menelaah kedua sinetron, yaitu sinetron *Kau yang Berasal dari Bintang* yang berasal dari Indonesia dan terdapat dalam kumpulan sinetron di Internet dengan sinetron *별에서 온 그대 (Byeol E Seo On Geudae)* yang berasal dari Korea Selatan serta terdapat dalam sinetron berjudul *별에서 온 그대 (Byeol E Seo On Geudae)* berbahasa Korea.

### D. Teknik Pengolahan Data

Berdasarkan metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode deskriptif komparatif. Objek penelitian ini dikaji dengan bersumber pada data-data hasil studi pustaka dan dokumentasi dengan menggunakan teknik analisis dan interpretasi. Pengolahan data yang dilakukan mulai dari pengolahan sumber sampai dengan tersajinya penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Menonton hasil dokumentasi dan studi sinetron *Kau yang Berasal dari Bintang* dan *별에서 온 그대 (Byeol E Seo On Geudae)*.
2. Menganalisis struktur sinetron yang mencakup alur, tokoh, latar tempat, latar waktu, dan tema dengan menggunakan skema aktan serta model fungsional.
3. Menganalisis perbandingan sinetron dan kebudayaan antara Korea Selatan

Choi In Jun, 2016

**KAJIAN BANDINGAN FAKTA CERITA ANTARA SINETRON *별에서 온 그대 (BYEOL E SEO ON GEUDAE)* DAN *KAU YANG BERASAL DARI BINTANG***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dan Indonesia yang tergambarkan dalam cerita sinetron tersebut.

#### 4. Menarik kesimpulan dan saran.

### E. Konsep yang Digunakan.

#### 1. Representasi

Adalah produksi makna mengenai konsep dan pemikiran kita yang disampaikan melalui bahasa (Hall, dalam Fribadi 2012, hlm. 33). Yang dimaksud dengan bahasa bukan saja merupakan bahasa tulis dan lisan, tetapi juga tanda, simbol (foto, lukisna, dll) serta musik-yang merepresentasikan pemikiran kita terhadap orang lain.

#### 2. Identitas

Adalah konsep tentang siapa kita dan bagaimana hubungannya dengan orang lain di dunia di mana kita tinggal. Identitas terbentuk melalui penampilan yang kita tunjukkan pada orang lain, dan bagaimana kita melihat orang lain (Woodward, dalam Fribadi 2012, hlm. 33)

#### 3. Sinetron seri dan serial

Sinetron seri merupakan sinetron yang memiliki tokoh-tokoh yang sama tetapi cerita pada tiap episodenya berbeda, di dalamnya tidak ada kesinambungan cerita. Contohnya adalah *McGyver*. Sedangkan sinetron serial memiliki tokoh-tokoh yang sama dan cerita antar episodenya berkesinambungan. Contohnya adalah *Desperate Housewives* (Douglas, dalam Fribadi 2012, hlm. 33)

#### 4. Episode

Episode dalam sinetron TV adalah serangkaian adegan yang menyampaikan pesan tentang cerita dalam sinetron tersebut (De Fossard dan Riber, dalam Fribadi 2012, hlm. 33)

#### 5. *Korean wave*

Pada awalnya merupakan istilah yang menggambarkan tentang gelombang kebudayaan populer Korea-dalam bentuk sinetron TV, musik pop, film, dan lain-lain, di Asia Timur, seperti di Cina, Taiwan, Hong Kong dan Jepang (Chua dan Iwabuchi, dalam Fribadi 2012, hlm. 34).

Choi In Jun, 2016

KAJIAN BANDINGAN FAKTA CERITA ANTARA SINETRON *별에서 온 그대 (BYEOL E SEO ON GEUDAE)* DAN KAU YANG BERASAL DARI BINTANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Namun kemudian gelombangnya juga memasuki kawasan Asia Tenggara, khususnya Thailand, Singapura, Malaysia, dan Indonesia.