

**KAJIAN BANDINGAN SINETRON 별에서 온 그대 (BYEOL E SEO ON GEUDAE)  
DAN KAU YANG BERASAL DARI BINTANG  
BERBASIS LINTAS BUDAYA**

**CHOI IN JUN**

**1308402**

[cscn123@gmail.com](mailto:cscn123@gmail.com)

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya fenomena *Korean Wave* yang tampak melalui sinetron Indonesia. Penelitian ini membandingkan sinetron Korea Selatan dan Indonesia yang berjudul 별에서 온 그대 (*Byeol E Seo On Geudae*) dan *Kau yang Berasal dari Bintang*. Data penelitian ini adalah satu episode dari masing-masing sinetron. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang skema aktan dan diagram fungsional yang dikemukakan A. J. Greimas dan fakta-fakta cerita yang dikemukakan Robert Stanton. Dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif komparatif. Kedua sinetron dibandingkan berdasarkan skema aktan, diagram fungsional, dan fakta-fakta cerita yang terdapat di dalamnya. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 11 aktan dan diagram fungsional dalam kedua sinetron. Persamaan kedua sinetron meliputi jumlah skema aktan dan diagram fungsional, tokoh dan penokohan, latar waktu yaitu 400 tahun yang lalu, serta tema tentang takdir dan cinta. Adapun perbedaan kedua sinetron tampak melalui latar waktu dan tempat yang dalam sinetron Korea didasarkan pada sejarah Dinasti Jesoen Raja Pertama sedangkan sinetron Indonesia berlatar Batavia. Selain itu, perbedaan tampak pula melalui tema cinta sinetron Indonesia yang lebih dititikberatkan pada sisi sosial. Dalam kedua sinetron, budaya yang terdapat dalam sebuah karya sastra lintas negara dalam hal ini Indonesia dan Korea Selatan memiliki beberapa persamaan dan juga perbedaan. Hal tersebut terjadi karena budaya yang terkandung dalam sinetron 별에서 온 그대 (*Byeol E Seo On Geudae*) dari Korea Selatan dan *Kau yang Berasal dari Bintang* dari Indonesia memiliki ciri khasnya masing-masing.

**Kata Kunci** : Sinetron, *Korea Wave*, 별에서 온 그대, *Kau yang Berasal dari Bintang*, Lintas Budaya, Indonesia.