

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

- Basu SD. (2012) *Batik Lukis Basu SD*. Kakilangit Kencana, Prenada Media Group:Jakarta.
- Behrens, Roy R. (1946). *Design In The Visual Arts*. Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs: New Jersey.
- Cary, Joyce. (1958) *Art and Reality*. Cambridge university press.
- Darmaprawira, Sulasmi., W.A. (2002). *Warna: Teori dan Kreatifitas Penggunaanya Ed. Ke-2*: ITB. Bandung.
- Eldridge, Richard. (2003) *An Introduction To The Philosophy Of Art*. Cambridge University Press: New York.
- Goollwitzer, Gerhard. (1986). *Menggambar Bagi Pengembangan Bakat*. Bandung: ITB.
- Dharsono, Soni, Kartika. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains. Bandung.
- Dharsono, Soni, Kartika. (2007). *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Pamadhi, Hajar. (2012) *Pendidikan Seni*. UNY press: Yogyakarta.
- Sachari, Agus. (2007). *Seni Rupa dan Desain*. Bandung: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2009) *Nirmana Edisi Kedua*. Jalasutra: Yogyakarta.
- Suherawan, Rachmat dan Ardhya, Rizal N. (2010). *Seni Rupa Untuk SMP/MTs Kelas VII, VIII dan IX*. Jakarta: PT. Sinergi Pustaka Indonesia.
- Susanto, Sewan. (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia. Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri*. Departemen Perindustrian R.I.
- Wijayanti, lucky dan Pratiwi, Rahayu. (2013). *Menjadi Perancang dan Pengrajin Batik*. Solo: Metagraf.
- Wong, Wucius. (1972). *Principles Of Two-Dimensional Design*. Van Nostrand Reinhold Company: New York.
- Yudeseputro, Wiyoso. (2008) *Jejak-Jejak Tradisi Bahasa Rupa Indonesia lama*. Yayasan Seni Visual Indonesia (YSVI), Fakultas Film dan Televisi IKJ, Fakultas Seni Rupa IKJ, Koperasi Sinematografi IKJ.

B. Sumber Skripsi

Hidayat, Kiki Rahmat. (2012). *Piranti Teknologi Sebagai Ide Gagasan Berkarya Seni Lukis*. Skripsi pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

C. Internet

Tersedia [online] [http://www.diwarta.com/pengertian dan arti Bahasa sanskerta.html](http://www.diwarta.com/pengertian-dan-arti-Bahasa-sanskerta.html). Diakses pukul 00:16 WIB tanggal 09 November 2015

Tersedia [online] http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._SENI_RUPA/196202071987031-NANANG_GANDA_PRAWIRA/Sejarah_Senirupa_Modern.pdf. Diakses pukul 00:16 WIB tanggal 09 November 2015

Tersedia [online] ([http://www.ilmusipil.com/garis kontur.html](http://www.ilmusipil.com/garis-kontur.html)). Diakses pukul 00:16 WIB tanggal 09 November 2015

Tersedia [online] Sumber: <http://www.budidarma.com/2011/06/klasifikasi-ikan-cupang.html> Diakses pukul 00:45 WIB tanggal 03 Agustus 2015

Tersedia [online] <http://duniaq.com/ikan-cupang-halfmoon-dan-cara-perawatannya/>. Diakses pukul 21:10 WIB tanggal 1 oktober 2015

Tersedia

[online] [http://file.upi.edu/Pedoman_Penulisan_Karya_Ilmiyah/Universitas Pendidikan_Indonesia/Tahun_2014.pdf](http://file.upi.edu/Pedoman_Penulisan_Karya_Ilmiyah/Universitas_Pendidikan_Indonesia/Tahun_2014.pdf). Diakses Pukul 22:15 WIB tanggal 09 september 2015

Tersedia [online] <http://www.KBBI.com>. Diakses pukul 11:24 WIB tanggal 04 Desember 2015

DAFTAR GAMBAR

- Tersedia [online] <http://www.secapramana/frescos-sculptures/artfresco.com>.
Diakses pukul 21:50 WIB tanggal 05 Agustus 2015
- Tersedia [online] Sumber: www.Senirupa.tumblr.com/ Bentuk Stilasi Ikan.
Diakses pukul 21:55 WIB tanggal 10 November 2015.
- Tersedia [online] Sumber: siamese-fighting-fish-visarute-angkatavanich-24.
Diakses pukul 21:00 WIB tanggal 1 oktober 2015
- Tersedia [online] Sumber: Siamese Fish Print by Subpong Ittitanakul. Diakses
pukul 21:02 WIB tanggal 1 oktober 2015
- Tersedia [online] Sumber: Red Siamese Fighting Fish, Betta Splendens. Diakses
pukul 21:05 WIB tanggal 1 oktober 2015
- Tersedia [online] <http://indulgy.com/post/2Vxprvu1/siamese-fighting-fish>.
Diakses pukul 21:05 WIB tanggal 1 oktober 2015
- Tersedia [online] Sumber: [http://www.petshop-zoomania.com/BETA,%20Colisa,
Gourami/Halfmoon%20Betta%203.jpg](http://www.petshop-zoomania.com/BETA,%20Colisa,Gourami/Halfmoon%20Betta%203.jpg). Diakses pukul 21:07 WIB tanggal
1 oktober 2015
- Tersedia [online] <http://kesolo/bagian.canting.com>. Diakses pukul 00:16 WIB
tanggal 05 Agustus 2015
- Tersedia [online] sumber: <http://archive.ivaapelukisseniariamriyahya-online.org>.
Diakses pukul 21:20 WIB tanggal 1 oktober 2015

DAFTAR ISTILAH

Abjad	No	Istilah Kata	Pengertian
A	1.	Agresif	Cenderung bersifat liar atau ingin menyerang sesuatu yang dipandang menghalangi, atau menghambat
	2.	Aksentuasi	Penyajian unsur pembeda pada satu ungkapan rupa
B	3.	Betta sp	Jenis ikan cupang
	4.	Blok	Penebalan pada permukaan
C	5.	Canting	Sibur kecil atau mencedok malam/lilin yang cair
	6.	Cilpa	Bahasa Sanskerta yang berarti seni
	7.	Collective Painting	Kumpulan beberapa bidang menjadi satu karya
	8.	Corak	Jenis gambar yang memiliki beberapa isen-isen tertentu pada bidang
	9.	Cucuk	Tempat keluarnya cairan malam/lilin panas
	10.	Curva	Garis yang menyerupai setengah lingkaran atau lengkung
D	11.	Diagonal	Garis yang membentuk kemiringan 50 derajat
	12.	Dwi Matra	Memiliki dua ukuran atau dua dimensi (panjang dan lebar)
E	13.	Ekspresif	Gambaran perasaan seorang seniman yang dituangkan melalui aliran seni
	14.	Embus	Ditiup, pada saat kondisi panas
G	15.	Gagang	alat yang difungsikan sebagai tempat mengambil benda
	16.	Gradasi	Susunan derajat atau tingkatan warna
H	17.	Harmoni	keserasian suatu benda (indah)
	18.	Horizontal	Garis yang membentuk pola datar dan memiliki titik keseimbangan
I	19.	In Extenso	Tidak sebanding
	20.	In Intenso	Sebanding
	21.	Interval	Masa antara dua perbedaan ketinggian antara dua jarak yang berbeda
K	22.	Komposisi	Suatu tatanan/susun agar untuk mencapai kesatuan yg harmonis
	23.	Kontur	Garis yang membentuk sebuah pola
M	24.	Medium	Alat untuk mencapai sesuatu yang dapat

			bertindak sebagai penghubung
N	25.	Nyamplung	Proses pengambilan malam/lilin cair menggunakan tempat kecil
O	26.	Opaque	Permukaan yang tebal dan menutupi dasar pada bidang tertentu
P	27.	Pelorodan	Proses pelunturan (zat) menjadi bersih kembali
	28.	Perintang	Batas atau sekat dalam bidang
	29.	Popularitas	Berkembang menjadi terkenal
	30.	Primadona	Sorotan yang menjadi terkenal
R	31.	Repetisi	pengulangan unsur-unsur pendukung karya seni
	32.	Remasol	Zat warna reaktif yang banyak digunakan dalam proses membatik
	33.	Representasi	Keadaan yang mewakili perasaan
	34.	Revolusi	Perubahan yang cukup mendasar dalam suatu bidang
S	35.	Sembul	Ditiup menggunakan tekanan angin (mulut)
T	36.	Tri Matra	memiliki 3 ukuran atau 3 dimensi (panjang, lebar, tinggi dan volume)
Z	37.	Zik-zak	garis yang membentuk sudut patah dan saling bersilang

Daftar Riwayat Hidup



Data Pribadi

Nama : Hengki Satria
 Jenis Kelamin : Laki-Laki
 Tempat, Tanggal Lahir : Siak, 28 Juni 1991
 Status Perkawinan : Belum Nikah
 Agama : Islam
 Alamat Lengkap : Jl. Cendrawasih Rt 008 Rw 005, Desa Berumbung Baru, Kecamatan Dayun, Kabupaten Siak Sri Indrapura, Provinsi Riau
 Telepon, Hp : 085272338575
 Email : Satriahengki@gmail.com

Pendidikan Formal

2011-201 : Universitas Pendidikan Indonesia, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Jurusan Pendidikan Seni Rupa
 2011-2008 : SMAN 02 Siak Sri Indrapura
 2008-2005 : SMPN 04 Berumbung Baru
 2005-1999 : SDN 05 Berumbung Baru

Nama Orang Tua

Hengki Satria, 2016
IKAN CUPANG SEBAGAI IDE PENCIPTAAN LUKIS EKSPRESIONIS MENGGUNAKAN MEDIUM BATIK
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Ayah : M. Ali Sampul
 Ibu : Fatimah
 Kakak : Lindawati, Alfian, Affeni, Sas Marianto, Ermiyanti

Prestasi dan penghargaan

2014 penghargaan peserta Lomba Desain Batik Raja Ampat Papua yang diselenggarakan oleh Kementrian Kabinet Republik Indonesia

2011 penghargaan prestasi juara III seleksi tilawatil qur'an tingkat kecamatan siak yang diselenggarakan oleh kecamatan siak.

2011 penghargaan prestasi juara I lomba Lukis dengan tema 'Alam Siak' diselenggaraan oleh Lingkungan Hidup tingkat kabupaten siak

2011 penghargaan prestasi juara I lomba karya tulis Ilmiah dengan tema 'Alam Siak' diselenggaraan oleh Lingkungan Hidup tingkat kabupaten siak

2010 penghargaan prestasi juara II lomba Lukis dengan tema 'Alam Siak' diselenggaraan oleh Lingkungan Hidup tingkat kabupaten siak

Workshop

2014 Workshop meninjau Kewirausahaan Pesantren di Bogor diselenggarakan oleh UPI Kerjasama Kabupaten

2013 Workshop Jambore Batik Remaja Indonesia diselenggarakan oleh Komunitas Remaja batik bekerjasama dengan Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia

2013 panitai Workshop batik untuk tamu ASIA diselenggarakan oleh Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI Bandung

2013 panitai Workshop batik untuk tamu Internasional diselenggarakan oleh Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI Bandung

2013 panitai Workshop batik untuk tamu MTSN diselenggarakan oleh Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI Bandung

Hengki Satria, 2016

IKAN CUPANG SEBAGAI IDE PENCIPTAAN LUKIS EKSPRESIONIS MENGGUNAKAN MEDIUM BATIK
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2012 panitia acara internasional malay festival diselenggarakan oleh unik kebudayaan melayu riau. ITB

Seminar

2014 seminar kewirausahaan diselenggarakan oleh UPI Kerjasama Kabupaten

2012 seminar stadium general tinjauan seni rupa dengan tema ‘Memotret Perkembangan Seni Rupa Bandung Terkini’. Diselenggarakan oleh Jurusan pendidikan Seni Rupa UPI Bandung

2012 seminar Gambar Model diselenggarakan oleh Jurusan pendidikan Seni Rupa UPI Bandung.

Pameran Seni

2014 pameran Desain Komunikasi Visual diselenggarakan oleh mata kuliah DKV III, Jurusan pendidikan Seni Rupa UPI Bandung

2014 pameran Lukis Abstrak diselenggarakan oleh mata kuliah Seni lukis, Jurusan pendidikan Seni Rupa UPI Bandung

2012 Pameran Fotografi diselenggarakan oleh Jurusan pendidikan Seni Rupa UPI Bandung