

IKAN CUPANG
SEBAGAI IDE PENCIPTAAN LUKIS EKSPRESIONIS
MENGUNAKAN MEDIUM BATIK

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

HENGKI SATRIA

1106476

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG

2015

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Ikan Cupang Sebagai Ide Penciptaan Lukis Ekspresionis Menggunakan Medium Batik” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada di dalamnya plagiat dari karya orang lain serta saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Dan saya siap menanggung risiko yang dijatuhkan apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan.

Bandung, Desember 2015

Yang membuat pernyataan,

Hengki Satria

Lembar persetujuan skripsi

HENGKI SATRIA

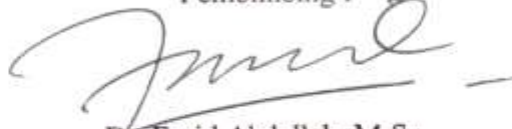
1106476

IKAN CUPANG

SEBAGAI IDE PENCIPTAAN LUKIS EKSPRESIONIS
MENGUNAKAN MEDIUM BATIK

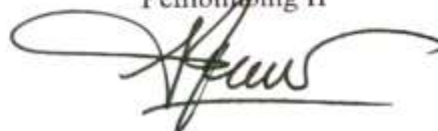
Disetujui dan Disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Farid Abdullah, M.Sn.
NIP.196902201994021001


Pembimbing II



Yulia Puspita, M.Pd.
NIP.198107012005012004

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa



Bandi Sobandi, M.Pd.
NIP. 197206131999031001

IKAN CUPANG
SEBAGAI IDE PENCIPTAAN LUKIS EKSPRESIONIS
MENGUNAKAN MEDIUM BATIK

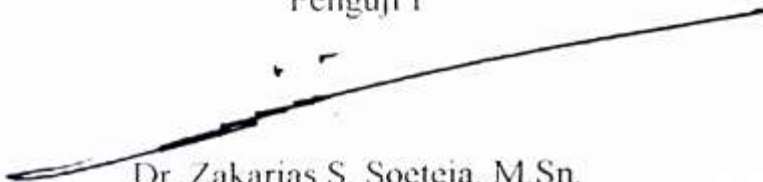
Oleh

HENGKI SATRIA

1106476

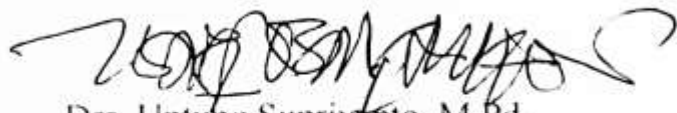
Disetujui dan Disahkan oleh:

Penguji I



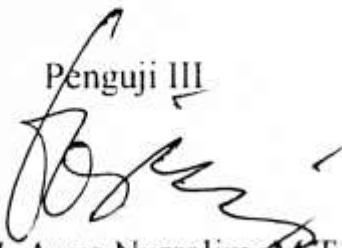
Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn.
NIP. 196707241997021001

Penguji II



Drs. Untung Suprivanto, M.Pd.
NIP. 195210161986011001

Penguji III



Drs. H. Agus Nursalim, M.T.
NIP. 196108181993011001