

DAFTAR RUJUKAN

- Amir, A. (2013). *Sastra lisan Indonesia*. Yogyakarta: Andi.
- Astika, I. Made dan I Nyoman Yasa. (2014). *Sastra lisan: teori dan penerapannya*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Chaerul Salam dan Siti Chamamah Suratno. (2005). Perlawanan wanita terhadap dominasi patriarki dalam teks tarling Cirebon: Sebuah analisis semiotika Riffatere. *Jurnal Humanika*.
- Damayanti, D. (2014). *Panduan implementasi pendidikan karakter di sekolah*. Yogyakarta: Araska.
- Danandjaja, J. (1997). *Folklor Indonesia*. Jakarta: Grafiti.
- Eddy, N. T. (1991). *Kamus istilah sastra Indonesia*. Flores-NTT: Nusa Indah.
- Endraswara, S. (2005a). *Metodologi penelitian folklor*. Yogyakarta: Medpress.
- Endraswara, S. (2013b). *Metodologi penelitian antropologi sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Endraswara, S. (2013c). *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service (CAPS).
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang terlupakan: pengantar studi sastra lisan*. Surabaya: HISKI Komisariat Jawa Timur.
- Jaeni. (2011). Model kajian dan kemasan sandiwara Cirebon dalam upaya revitalisasi seni pertunjukan dan pemberdayaan ekonomi rakyat. *Jurnal Seni Budaya Mudra Volume 26, Nomor 1, Januari*.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2008). Edisi Keempat. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1990a). *Metode-metode penelitian masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2009b). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kukuh Yudha Karnata. (2015). Struktural (dan) semantik: Teropong strukturalisme dan aplikasi teori naratif A. J. Greimas. *Jurnal Atavisme Vol. 18 No. 2 Edisi Desember*.

Dian Puspitasari, 2014

LEGENDA NYI MAS GANDASARI DI KABUPATEN CIREBON: ANALISIS STRUKTUR, KONTEKS, FUNGSI, DAN NILAI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kusnaedi. (2013). *Strategi dan implementasi pendidikan karakter: Panduan untuk guru & orang tua*. Bekasi Utara: Duta Media Tama.
- Lubis, M. (2009). *Evaluasi perkembangan nilai*. Bengkulu: Pustaka Pelajar.
- Luxemburg. (1989). *Tentang sastra*. Jakarta: Intermesa.
- Mappiare, Andi. (1983). *Psikologi orang dewasa*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Megawangi, Ratna. (2004). *Pendidikan karakter*. Jakarta: Indonesia Heritage Foundation.
- Moleong, L. J. (2001). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Nugiyantoro, B. (1998a). *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra*. Yogyakarta: BPFY Yogyakarta.
- Nugiyantoro, B. (2007b). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pudentia (Ed.). (2008). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Purwanto, dkk. (2007). *Pengembangan modul*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Pusbangprodik. (2012). *Pedoman penyusunan modul*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Badan Pengembangan SDMPK dan PMP.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Yus. (1981a). *Sastra lisan nusantara*. Bandung: Diponegoro.
- Rusyana, Yus. (1984b). *Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Sarumpaet, R. K. T. (2003). *Sastra masuk sekolah*. Magelang: Indonesia Tera.
- Selden, R. (1993). *Panduan pembaca teori sastra masa kini*. Indonesian edition. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Semi, A. (1984). *Anatomi sastra*. Padang: Sidharma.

- Sibarani, R. (2012). *Kearifan lokal: Hakikat, peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Sudikan, S. Y. (2007). *Antropologi sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Sugiyono. (2009). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukatman. (2012). *Butir-butir tradisi sastra lisan Indonesia*. Yogyakarta: Laksbang Presindo.
- Syamsuddin dan Vismaia, S. D. (2007). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: UPI – Remaja Rosdakarya.
- Tanti, Rachma Dian. (2013). *Legenda sunan bungkul pada masyarakat darmo, kecamatan Wonokromo-Surabaya: Kajian sastra lisan Albert B. Lord*. (Tesis). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Taum, Y. Y. (2011). *Studi sastra lisan: sejarah, teori, metode, dan pendekatan disertai contoh penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan ilmu sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek & Warren. (1989). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Zaimar, O. K. S. (2008). *Metode penelitian sastra lisan dalam metodologi kajian tradisi lisan* (Ed. Pudentia MPSS). Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.