

DAPTAR EUSI

	kaca
JILID	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
INSKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
PANGJAJAP	viii
TA WISNUHUN	ix
DAPTAR EUSI	xii
DAPTAR SINGGETAN	xvi
DAPTAR BAGAN	xviii
DAPTAR GAMBAR	xix
DAPTAR TABÉL	xxi
DAPTAR LAMPIRAN	xxii

BAB I BUBUKA

1.1	Kasang Tukang Masalah	1
1.2	Rumusan Masalah	4
1.3	Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1	Tujuan Umum.....	4
1.3.2	Tujuan Husus	4
1.4	Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.1	Mangpaat Tioritis	4
1.4.2	Mangpaat Praktis	5
1.5	Raraga Tulisan.....	5

Dita Anggia Dewi, 2016

*AJÉN ÉSTÉTIKA DINA TRADISI NGABUNGBANG RAGA JEUNG RASA DI PADÉPOKAN KURU SÉTRA DESA
SIRNARESMI KACAMATAN GUNUNG GURUH KABUPATEN SUKABUMI PIKEUN BAHAN PANGAJARAN
MACA ARTIKEL BUDAYA KELAS XII DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB II ULIKAN PUSTAKA

2.1	Ulikan Pustaka	6
2.1.1	Éstétika	6
2.1.1.1	Wangenan Éstétika	6
2.1.1.2	Unsur-unsur Éstétika	7
2.1.1.3	Éstétika jeung Seni	7
2.1.1.4	Ajén Éstétika jeung Ajén Seni.	8
2.1.2	Tradisi.....	11
2.1.2.1	Wangenan Tradisi	11
2.1.2.3	Unsur-unsur Tradisi.....	15
2.1.2.4	Tradisi Ngabungbang Raga jeung Rasa.	16
2.1.3	Bahan Pangajaran.....	17
2.1.3.1	Wangenan Bahan Pangajaran.....	17
2.1.3.2	Pangajaran Basa Sunda	18
2.1.3.3	Tujuan Pangajaran Basa Sunda.	19
2.1.4	Pangajaran Maca Artikel Budaya.....	19
2.1.4.1	Wangenan Maca	20
2.1.4.2	Aspék-aspék Maca	21
2.1.4.3	Tujuan Maca.....	21
2.1.4.4	Artikel Budaya.	22
2.1.5	Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar (KIKD) Mata Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda SMA/SMK/MA.	23
2.2	Panalungtikan Saméméhna	24
2.3	Kalungguhan Tiori	26

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1	Desain Panalungtikan	28
3.2	Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan	29
3.2.1	Lokasi Panalungtikan	29

3.2.2	Sumber Data Panalungtikan	33
3.3	Ngumpulkeun Data.....	34
3.3.1	Téhnik Ngumpulkeun Data	34
3.3.2	Instrumén Pangumpul Data	36
3.3.3	Téhnik Ngolah Data	38
3.4	Léngkah-léngkah Panalungtikan.....	38

BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN

4.1	Hasil Panalungtikan.....	40
4.1.1	Kasang Tukang Tradisi Ngabungbang Raga jeung Rasa di Padépokan Kuru Sétra.	40
4.1.1.1	Sajarah Padépokan Kuru Sétra	40
4.1.1.2	Tradisi Ngabungbang Raga jeung Rasa di Padépokan Kuru Sétra	42
4.1.2	Prak-prakan Tradisi Ngabungbang Raga jeung Rasa di Padépokan Kuru Sétra	42
4.1.2.1	Aspék-aspék Tradisi Ngabungbang Raga jeung Rasa	42
4.1.2.2	Pra Lumangsugna Tradisi Ngabungbang Raga jeung Rasa	44
4.1.2.3	Prak-prakan Tradisi Ngabungbang Raga jeung Rasa	51
4.1.3	Ajén Éstétika nu Nyampak dina Tradisi Ngabungbang Raga jeung Rasa di Padépokan Kuru Sétra	59
4.1.3.1	Unsur-unsur Seni dina Tradisi Ngabungbang Raga jeung Rasa	59
4.1.3.2	Ajén Éstétika dina Tradisi Ngabungbang Raga jeung Rasa	64
4.1.3.3	Pungsi Tradisi Ngabungbang Raga jeung Rasa	67
4.1.4	Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya	68
4.2	Pedaran.....	87
4.2.1	Kasang Tukang Tradisi Ngabungbang Raga jeung Rasa di Padépokan Kuru Sétra.	87

4.2.2	Lumangsungna Tradisi Ngabungbang Raga jeung Rasa di Padépokan Kuru Sétra	88
4.2.3	Ajén Éstétika nu Nyampak dina Tradisi Ngabungbang Raga jeung Rasa di Padépokan Kuru Sétra	89
4.2.4	Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya	91

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1	Kacindekan	92
5.2	Saran	94
	DAPTAR PUSTAKA	95
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	97
	RIWAYAT HIRUP	107