

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1. Identifikasi Masalah Penelitian.....	4
2. Rumusan Masalah Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
1. Tujuan Umum Penelitian.....	5
2. Tujuan Khusus Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis.....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Penelitian Terdahulu.....	9

B.	Temuan Penelitian.....	10
1.	Posisi Teoritis Peneliti.....	10
C.	Kajian Teoritis.....	10
1.	Komponen Pembelajaran.....	10
2.	Model – Model Pembelajaran.....	12
3.	Model <i>Memorization</i>	14
a.	Tujuan Model <i>Memorization</i>	14
b.	Strategi dan Penerapan Model <i>Memorization</i>	15
c.	Tahapan <i>Memorization</i>	16
4.	Implementasi Model <i>Memorization</i> Terhadap Pembelajaran Seni Tari.....	18
5.	Daya Ingat.....	19
a.	Konsep Daya Ingat.....	19
b.	Macam – Macam Daya Ingat.....	20
c.	Tahap – Tahap Daya Ingat.....	20
6.	Pembelajaran Seni Tari.....	21
7.	Karakteristik Siswa SMP.....	22
8.	Evaluasi Pembelajaran Seni Tari.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....		27
A.	Metode Penelitian.....	27
1.	Desain Penelitian.....	27
B.	Partisipas dan Tempat Penelitian.....	28
1.	Partisipas.....	28
2.	Tempat Penelitian.....	28
C.	Populasi dan Sampel Penelitian.....	29
1.	Populasi Penelitian.....	29
2.	Sampel Penelitian.....	29
D.	Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	29

1. Instrumen Penelitian.....	29
2. Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Prosedur Penelitian.....	33
1. Langkah – Langkah Penelitian.....	33
2. Definisi Operasional.....	37
3. Skema atau Alur Penelitian.....	38
4. Identifikasi Jenis Variabel.....	39
5. Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	39
a. Asumsi Penelitian.....	39
b. Hipotesis Penelitian.....	39
6. Teknik Analisis Data.....	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....44

A. Temuan Penelitian.....	44
1. Kondisi Pembelajaran Seni Tari Sebelum Penerapan Model <i>Memorization</i> di SMP Pasundan 4 Bandung.....	44
a. Kriteria Penilaian Pembelajaran Seni Tari Terhadap Daya Ingat Gerak Siswa.....	45
b. Deskripsi Hasil <i>Pre-test</i>	46
2. Kondisi Pembelajaran Seni Tari Pada Saat Penerapan Model <i>Memorization</i> Dalam Pembelajaran Seni Tari.....	68
3. Kondisi Pembelajaran Seni Tari Setelah Penerapan Model <i>Memorization</i>	100
B. Pembahasan Temuan Penelitian.....	121
1. Analisis Uji T Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Pada Kategori Indikator Daya Ingat Menyerap, Menyimpan, dan Mengeluarkan Kembali Gerak.....	121

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	130
A. Kesimpulan	128
B. Implikasi dan Rekomendasi	128
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN-LAMPIRAN	134
RIWAYAT HIDUP	157