

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR SKEMA	x
DAFTAR GRAFIK	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	5
C. Rumusan Masalah Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	6
1. Tujuan Umum	6
2. Tujuan Khusus	7
E. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat dari segi teori	7
2. Manfaat dari segi praktik	7
F. Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Penelitian Terdahulu	11
B. Pendekatan Non-kontekstual dan Kontekstual pada Pembelajaran Seni Tari	12
C. Domain Pendidikan dalam Teori Bloom	17
D. Aspek- Aspek Penilaian dalam Tari	19
E. Deskripsi Tari Kandagan	22
F. Karakteristik Anak usia SMP	24

Sintya Chayani, 2016

**PENERAPAN PENDEKATAN NON KONTEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL UNTUK MENINGKATKAN
PENGUASAAN TARI KANDAGAN PADA SISWA KELAS VII DI SMP YAS BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

G. Rancangan Pembelajaran	26
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Desain Penelitian	36
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	37
1. Partisipan	37
2. Tempat Penelitian	37
C. Populasi dan Sampel Penelitian	37
1. Populasi	37
2. Sampel	38
D. Definisi Operasional	38
E. Hipotesis Penelitian	39
F. Identifikasi Jenis Variabel	40
G. Instrumen Penelitian	40
H. Teknik Pengumpulan Data	45
I. Teknik Analisis Data	47
J. Prosedur Penelitian	48
K. Skema dan alur penelitian	51
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Temuan Penelitian	52
1. Profil Sekolah	52
2. Data Hasil <i>Pre-test</i> sebelum penerapan pendekatan non kontekstual dan kontekstual untuk meningkatkan penguasaan tari Kandagan	55
3. Proses Penerapan Pendekatan Non Kontekstual Dan Kontekstual Dalam Pembelajaran Seni Tari Di Kelas VII F SMP YAS Bandung	76
4. Data Hasil <i>Post-test</i> penerapan pendekatan non kontekstual dan kontekstual untuk meningkatkan penguasaan tari Kandagan	90
B. Pembahasan Temuan Penelitian	114
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	121
A. Simpulan	121
B. Rekomendasi	122
DAFTAR PUSTAKA	123

LAMPIRAN-LAMPIRAN	124
RIWAYAT HIDUP	