

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GRAFIK	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Dan Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi.....	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Tinjauan Mata Kuliah Fashion Product	6
B. Konsep Dasar Fashion Product	7
1. Pengertian Aksesoris	7
2. Macam-macam Aksesoris	8
C. Hasil Belajar Fashion Product.....	48
D. Kesiapan Merintis Usaha Bridal Accessories	49
E. Pertanyaan Penelitian	61

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi Dan Sampel Penelitian	62
B. Metode Penelitian.....	62
C. Definisi Operasional.....	63
D. Instrumen Penelitian.....	65
E. Proses Pengembangan Instrumen.....	65

Niesma Restimah, 2016

MANFAAT HASIL BELAJAR FASHION PRODUCT SEBAGAI KESIAPAN MERINTIS USAHA BRIDAL ACCESSORIES

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

F. Teknik Pengumpulan Data	65
G. Teknik Pengolahan Data	66
H. Analisis Data	68
I. Tahap Persiapan	68

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Pemaparan Data	70
B. Pembahasan Hasil Penelitian	114

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Simpulan	118
B. Saran	120

DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Wedding Hat</i>	8
Gambar 2.2 <i>Wajah Bulat</i>	9
Gambar 2.3 <i>Wedding Hat for Circle Face</i>	9
Gambar 2.4 <i>Wajah Persegi</i>	9
Gambar 2.5 <i>Wedding Hat for Square Face</i>	9
Gambar 2.6 <i>Heart Face</i>	10
Gambar 2.7 <i>Wedding Hat for Heart Face</i>	10
Gambar 2.8 <i>Wajah Segitiga Terbalik</i>	10
Gambar 2.9 <i>Topi Untuk Wajah Bentuk Segitiga Terbalik</i>	10
Gambar 2.10 <i>Oval Face</i>	11
Gambar 2.11 <i>Hat for Oval Face</i>	11
Gambar 2.12 <i>Length of Veil</i>	12
Gambar 2.13 <i>Blusher Veli</i>	13
Gambar 2.14 <i>Waterfall Veil</i>	13
Gambar 2.15 <i>Elbow Length Veil</i>	13
Gambar 2.16 <i>Chatedral Veil</i>	13
Gambar 2.17 <i>Chapel Veil</i>	13
Gambar 2.18 <i>Tulle Veil</i>	14
Gambar 2.19 <i>Tulle Brocade Veil</i>	14
Gambar 2.20 <i>Blusher with Haircomb</i>	14
Gambar 2.21 <i>Double Tier Veil</i>	15
Gambar 2.22 <i>Anting Untuk Wajah Bulat</i>	16
Gambar 2.23 <i>Anting Untuk Wajah Persegi</i>	16
Gambar 2.24 <i>Anting Untuk Wajah Berbentuk Hati</i>	17
Gambar 2.25 <i>Anting Untuk Wajah Oval</i>	17
Gambar 2.26 <i>Headpiece</i>	18
Gambar 2.27 <i>Crown Lady Diana</i>	19
Gambar 2.28 <i>Flower Crown</i>	19
Gambar 2.29 <i>Haircomb for Wedding</i>	20
Gambar 2.30 <i>Hairpin</i>	20
Gambar 2.31 <i>Kaitan</i>	21
Gambar 2.32 <i>Wedding Brooch</i>	21
Gambar 2.33 <i>Deskonstruksi Kalung</i>	22
Gambar 2.34 <i>Length of Necklace</i>	23
Gambar 2.35 <i>Sabrina</i>	24
Gambar 2.36 <i>Wedding Necklace for Strapless Gown</i>	24
Gambar 2.37 <i>Wedding Necklace for V neck</i>	25
Gambar 2.38 <i>Wedding Necklace for Helter Neck</i>	25

Gambar 2.39 <i>Wedding Necklace for Turtle Neck</i>	26
Gambar 2.40 Macam-macam <i>Shawl</i>	27
Gambar 2.41 <i>Wedding Sash</i>	27
Gambar 2.42 <i>Hand Bouquet</i>	28
Gambar 2.43 Macam-macam <i>Hand Bouquete</i>	29
Gambar 2.44 <i>Wedding Rings</i>	30
Gambar 2.45 <i>Handmade Rings</i>	31
Gambar 2.46 <i>Wedding Gloves</i>	31
Gambar 2.47 <i>Design Veil</i>	33
Gambar 2.48 <i>Design Elbow Veil</i>	34
Gambar 2.49 <i>Kain Tulle</i>	35
Gambar 2.50 <i>Renda</i>	36
Gambar 2.48 <i>Pita Satin</i>	36
Gambar 2.49 <i>Pita Organdi</i>	37
Gambar 2.50 <i>Brocade</i>	37
Gambar 2.51 <i>Kain Satin</i>	38
Gambar 2.52 <i>Kain Organza</i>	38
Gambar 2.53 <i>Kain Chiffon</i>	39
Gambar 2.54 <i>Mutiara</i>	40
Gambar 2.55 <i>Korsase</i>	40
Gambar 2.56 <i>Jepit</i>	41
Gambar 2.57 <i>Pin</i>	41
Gambar 2.58 <i>Kristal</i>	42
Gambar 2.59 <i>Payet dan Manik</i>	44
Gambar 2.60 <i>Jepit</i>	44
Gambar 2.61 <i>Ring</i>	44
Gambar 2.62 <i>Links</i>	44
Gambar 2.63 <i>Teknik Pembuatan Veil</i>	45
Gambar 2.64 <i>Teknik Pembuatan Brooches</i>	45
Gambar 2.65 <i>Teknik Menempel</i>	45
Gambar 2.66 <i>Teknik Meronce</i>	46
Gambar 2.72 <i>Contoh Namadan Logo Bisnis Aksesoris</i>	53
Gambar 2.73 <i>Contoh Windows Display</i>	56
Gambar 2.74 <i>Contoh Open Interior Display</i>	57
Gambar 2.75 <i>Close Interior Display</i>	57
Gambar 2.76 <i>Exterior Display</i>	58

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Motivasi Masuk dan Memilih Fashion Design</i>	70
Tabel 4.2 <i>Tujuan Masuk Fashion Design</i>	71
Tabel 4.3 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Konsep Dasar</i>	72
Tabel 4.4 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Konsep Dasar</i>	73
Tabel 4.5 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Konsep Dasar</i>	74
Tabel 4.6 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Konsep Dasar</i>	76
Tabel 4.7 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Konsep Dasar</i>	77
Tabel 4.8 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Konsep Dasar</i>	78
Tabel 4.9 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Konsep Dasar</i>	79
Tabel 4.10 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Desain</i>	82
Tabel 4.11 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Desain</i>	83
Tabel 4.12 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Desain</i>	84
Tabel 4.13 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Desain</i>	85
Tabel 4.14 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Desain</i>	87
Tabel 4.15 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Desain</i>	88
Tabel 4.16 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Desain</i>	89
Tabel 4.17 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Desain</i>	90
Tabel 4.18 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Material Pembuatan</i>	93
Tabel 4.19 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Material Pembuatan</i>	94
Tabel 4.20 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Material Pembuatan</i>	95
Tabel 4.21 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Material Pembuatan</i>	96
Tabel 4.22 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Material Pembuatan</i>	97
Tabel 4.23 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Material Pembuatan</i>	98
Tabel 4.24 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Material Pembuatan</i>	100
Tabel 4.25 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Material Pembuatan</i>	101
Tabel 4.26 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Material Pembuatan</i>	102
Tabel 4.27 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Aksesoris</i>	105
Tabel 4.28 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Aksesoris</i>	106
Tabel 4.29 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Aksesoris</i>	107
Tabel 4.30 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Aksesoris</i>	108
Tabel 4.31 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Aksesoris</i>	109
Tabel 4.32 <i>Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Aksesoris</i>	110

DAFTAR GRAFIK

Tabel 4.1 Manfaat Hasil Belajar <i>Fashion Product</i> Ditinjau Dari Kompetensi Konsep Dasar Aksesoris	80
Tabel 4.2 Manfaat Hasil Belajar <i>Fashion Product</i> Ditinjau Dari Kompetensi Pembuatan Desain Aksesoris	91
Tabel 4.3 Manfaat Hasil Belajar <i>Fashion Product</i> Ditinjau Dari Kompetensi Material Pembuatan Aksesoris	103
Tabel 4.4 Manfaat Hasil Belajar <i>Fashion Product</i> Ditinjau Dari Kompetensi Material Pembuatan Aksesoris	112