

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
a. Latar Belakang Masalah	1
b. Rumusan Masalah	9
c. Tujuan Penelitian	9
d. Manfaat Penelitian	10
e. Struktur Organisasi	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Teori Yang Digunakan	15
a. Seni Pertunjukan Di Masyarakat	15
b. Teori Proses Penciptaan Tari	16
c. Teori Pengertian Tari	17
d. Jenis Tari Berdasarkan Penyajian	21
e. Teori Struktur Penyajian Tari	22
BAB III METODE PENELITIAN	29
a. Desain Penelitian	29
b. Partisipan dan Tempat Penelitian	31
c. Instrumen Penelitian dan Tehnik Pengumpulan Data	33
d. Prosedur Penelitian	40
e. Analisis Data	43
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN	45

A. Hasil Temuan	45
1. Deskripsi Lokasi Penelitian	45
2. Latar Belakang tari <i>Ngantat Dendan</i>	52
3. Proses Penciptaan Tari <i>Ngantat Dendan</i>	53
4. Struktur Penyajian Tari <i>Ngantat Dendan</i>	56
B. Pembahasan	103
1. Analisis Proses Penciptaan Tari <i>Ngantat Dendan</i>	103
2. Analisis Struktur Penciptaan tari <i>Ngantat Dendan</i>	103
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	113
a. Kesimpulan	113
b. Implikasi dan Rekomendasi	115
DAFTAR PUSTAKA	117
Daftar Karya Ilmiah	117
Daftar Unduhan	118
LAMPIRAN-LAMPIRAN	119
RIWAYAT HIDUP PENELITI	148