

Analisis Makna dan Penggunaan *Kandoushi* Dalam Komik *Magajin* Volume 41

Frahadita Eka Amalia

NIM : 1200169

ABSTRAK

Bahasa adalah salah satu alat komunikasi. Bahasa memegang peranan penting dalam kehidupan sehari-hari. Dengan Bahasa kita dapat menyampaikan ide, perasaan, dan informasi. Bahasa tercipta dari pikiran dari individu yang berbeda, sehingga dalam berkomunikasi dengan antar penutur, menciptakan berbagai jenis ungkapan. Tidak terkecuali bahasa Jepang. Dalam bahasa Jepang kata yang mengungkapkan perasaan hati penuturnya disebut *kandoushi*. *Kandoushi* dalam bahasa Jepang memiliki empat jenis yaitu *kandou*, *yobikake*, *outo*, dan *aisatsugo*. Karna banyaknya jenis *kandoushi* ini pembelajar bahasa Jepang sering mengalami kesulitan. Penelitian ini menganalisis penggunaan *kandoushi* dalam bahasa Jepang yang terdapat dalam komik *magajin*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *kandoushi* apa saja yang terdapat dalam komik *magajin*, makna apa yang terkandung dan penggunaan *kandoushi*. Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa dalam komik *magajin* terdapat 36 *kandoushi*. Lalu faktor yang mempengaruhi penggunaan *kandoushi* adalah kondisi atau keadaan yang menciptakan proses tutur dari penutur (komunikator) terhadap penanggap tutur (pendengar).

Kata kunci: *Kandoushi*, komik, makna, penggunaan

Meaning and Using Analysis Of *Kandoushi* From *Magajin* Comic Volume 41

Frahadita Eka Amalia
NIM : 1200169

ABSTRACT

Language is one of communication tools. With language we can share about idea, feeling, and information. Language was created by human thought from different individual. So in communication between communicators create many kinds of expression. Not except in Japanese language. The words which express communicator's heart feeling in Japanese language called *kandoushi*. In Indonesia language its called interjection. There are four types of *kandoushi* in Japanese language, *kandou*, *yobikake*, *outo*, and *aisatsugo*. Types of *kandoushi* caused foreign learners find difficulty. This research analyzed the use of *kandoushi* of Japanese language from Japanese comic. The purpose of this study was to determine the sort of *kandoushi* in *magajin* comic, meaning, and the use of *kandoushi*. So the equivalent between *kandoushi* in Japanese language and interjection in Indonesia language can be known. Based on the analysis, it can be concluded that in the *magajin* comic there are 36 words of *kandoushi*. The use of *kandoushi* was influenced by condition and situation which create process of speech from communicator (talker) to communican (listener).

Keyword: Interjection, comic, meaning, using.