BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian dan Desain Penelitian

1. Metode Penelitian

Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu (Sugiyono, 2011: 2). Selain itu, Sugiyono mengemukakan bahwa metode penelitian dibagi ke dalam dua jenis, yaitu berdasarkan tujuan penelitian dan tingkat kealamiahan tempat penelitian. Berdasarkan tujuan penelitiannya, metode penelitian terdiri dari penelitian dasar, penelitian pengembangan (R&D), dan penelitian terapan. Berdasarkan tingkat kealamiahan tempat penelitian, metode penelitian terdiri dari penelitian survey, penelitian naturalistik, dan penelitian eksperimen.

Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah penelitian eksperimen. Penelitian eksperimen atau penelitian uji coba merupakan salah satu metode yang sering digunakan dalam bidang pengajaran. Tujuan metode ini yaitu untuk menguji efektivitas dan efesiensi dari suatu pendekatan, metode, teknik atau media pengajaran dan pembelajaran, sehingga hasilnya dapat diterapkan jika memang baik, atau tidak digunakan jika memang tidak baik,dalam pengajaran yang sebenarnya (Sutedi, 2011: 64). Sedangkan Sugiyono berpendapat bahwa penelitian eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh *treatment* (perlakuan) tertentu. Dalam penelitian eksperimen, terdapat beberapa bentuk desain eksperimen, diantaranya *pre-experimental*, *true-experimental*, *factorial experimental*, dan *quasi experimental* (Sugiyono, 2011: 73). Desain eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini adalah *pre-experimental* yaitu penelitian yang hanya terdapat satu kelas tanpa adanya kelas kontrol/kelas pembanding, sehingga penulis harus berhati-hati

dalam menarik kesimpulan karena tidak menutup kemungkinan ada faktor lain yang mempengaruhi variabel tersebut.

Berdasarkan rumusan masalah yang telah disusun, penelitian ini bertujuan untuk meneliti ada tidaknya perubahan kemampuan membaca huruf kanji mahasiswa, sebelum dan sesudah menggunakan media lagu dengan menggunakan *pre-experimental* sebagai cara pembuktiaannya.

2. Desain Penelitian

Desain penelitian yang diterapkan dalam penelitian ini adalah *pretest and posttest design*. Adapun alur desain penelitian ini sebagai berikut:

$$\boxed{\mathbf{O_1 \quad X \quad O_2}}$$

Keterangan:

O_1 : *pretest*

X : *treatment*

O_2 : *posttest*

Dalam desain ini, tes dilakukan dua kali, yaitu sebelum dan sesudah *treatment*. Tes yang dilakukan sebelum diberikannya *treatment* disebut *pretest* (O_1), dan tes yang dilakukan setelah diberikannya *treatment* disebut *posttest* (O_2). *Treatment* (X) pada penelitian ini yaitu belajar membaca huruf kanji menggunakan media lirik lagu Jepang. Alur penelitian di atas dilakukan untuk mengukur hasil belajar mahasiswa pada aspek kognitif. Sedangkan untuk mengukur hasil belajar mahasiswa pada aspek afektif dan psikomotorik dilakukan dengan cara membuat angket dan melakukan observasi selama *treatment* berlangsung atau dengan kata lain observasi dilakukan saat mahasiswa belajar membaca huruf kanji menggunakan media lirik lagu Jepang.

Adapun langkah-langkah yang akan dilakukan dalam penelitian ini adalah:

1. Menentukan kelas eksperimen.
2. Memberikan *pretest* untuk mengetahui kemampuan awal mahasiswa sebelum diberikan *treatment*.
3. Memberikan *treatment* sebanyak empat kali untuk belajar membaca huruf kanji menggunakan media lirik lagu Jepang.
4. Memberikan *posttest* untuk mengetahui kemampuan mahasiswa setelah diberikan *treatment*.
5. Menganalisis hasil *pretest* dan *posttest* untuk melihat apakah ada pengaruh yang sifnifikan dari penggunan media lirik lagu Jepang sebagai media untuk meningkatkan kemampuan membaca huruf kanji.

B. Partisipan

Partisipan penelitian ini adalah Mahasiswa Tingkat II Departemen Pendidikan Bahasa Jepang FPBS UPI Tahun Akademik 2015/2016. Partisipan dipilih berdasarkan pertimbangan atas huruf kanji yang dijadikan bahan penelitian, yaitu huruf kanji yang terdapat pada level *chuukyuu* (menengah). Untuk penyampelan penulis menggunakan teknik kuota. Dalam populasi tersebut, terdapat tiga kelas yaitu kelas A, kelas B, dan kelas C. Setiap kelas diambil sampel dengan kuota 10 orang per kelas, agar setiap kelas dapat mewakili sebagai bagian dari populasi.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan katakteristik tertentu yang ditetapkan oleh penulis untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2011: 80).

Populasi dalam penelitian ini adalah Mahasiswa Tingkat II Departemen Pendidikan Bahasa Jepang FPBS UPI Tahun Akademik 2015/2016.

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki populasi tersebut (Sugiyono, 2011: 81). Ada beberapa teknik penyampelan, yaitu teknik random, stratifikasi, purposif, area, sampel berlapis, sampel sistematis dan teknik quota (Sutedi, 2011: 180-182). Dalam penelitiaan ini, teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik quota, yaitu pengambilan sampel dilakukan berdasarkan quota (jatah) pada wilayah populasi (Sutedi, 2011: 182). Penulis mengambil sampel penelitian sebanyak 30 orang dari populasi Mahasiswa Tingkat II Departemen Pendidikan Bahasa Jepang FPBS UPI Tahun Akademik 2015/2016.

D. Instrumen Penelitian

Alat ukur dalam penelitian biasanya dinamakan instrumen penelitian (Sugiyono, 2011: 102). Dalam penelitian pendidikan, instrumen penelitian secara garis besarnya dapat digolongkan menjadi dua, yaitu yang berbentuk tes dan non tes. Instrumen yang berupa tes terdiri dari tes tulisan, tes lisan, dan tes tindakan. Instrumen non tes dapat berupa angket, pedoman observasi, pedoman wawancara, skala, sosiometri, daftar (*checklist*) dan sebagainya (Sutedi, 2011: 155).

Adapun instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

1. Tes

Dalam penelitian ini tes tulis digunakan sebagai alat untuk mengukur kemampuan membaca huruf kanji mahasiswa. Adapun soal tes yang diberikan berupa kalimat yang mengandung huruf kanji yang dijadikan bahan penelitian, yang kemudian mahasiswa ditugaskan untuk menuliskan carabaca huruf kanji tersebut. Tes dalam pelaksanaan

penelitian dilakukan sebanyak dua kali yaitu tes sebelum diberikan *treatment (pretest)* dan tes sesudah diberikan *treatment (posttest)*.

2. Non tes

Instrumen lain yang digunakan untuk penelitian ini yaitu non tes yang berupa pemberian angket kepada sampel, terkait tanggapan dan kesan penggunaan media lirik lagu Jepang untuk meningkatkan kemampuan membaca huruf kanji. Dan angket yang digunakan berupa angket tertutup-terbuka (kombinasi), yaitu angket yang di dalamnya terdapat pertanyaan yang sudah disediakan alternatif atau *option* jawaban, dan terdapat juga pertanyaan yang tidak disediakan jawabannya sehingga responden mempunyai kebebasan untuk memberikan jawaban atas pertanyaan yang diajukan.

Tabel 3.1

Kisi-kisi Angket

No	Indikator Angket	Jumlah Soal
1	Kemampuan awal mahasiswa sebelum penelitian	1
2	Kendala mahasiswa dalam membaca huruf kanji	2
3	Pengetahuan mahasiswa tentang lagu Jepang	1
4	Kegiatan mahasiswa saat proses penelitian berlangsung	2
5	Kesulitan yang dialami selama belajar membaca huruf kanji menggunakan media lagu	2
6	Respon atau pendapat mahasiswa tentang penelitian	3
Total		11

Selain angket, instrumen non tes yang digunakan adalah observasi. Menurut Sugiyono (2011: 145), dari segi proses pelaksanaan

pengumpulan data, observasi dapat dibedakan menjadi *participant observation*dan *non participant observation*. Selanjutnya dari segi instrumen yang digunakan, maka observasi dapat dibedakan menjadi observasi terstruktur dan observasi tidak terstruktur. Observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah *non participant observation*, yaitu observasi dimana penulis hanya sebagai pengamat independen saja (Sugiyono, 2011: 145). Sementara itu, dilihat dari segi instrumen yang digunakan, observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi terstruktur, yaitu observasi yang telah dirancang secara sistematis, tentang apa yang akan diamati, kapan dan dimana tempatnya (Sugiyono, 2011: 146). Adapun hal-hal yang di observasi adalah sebagai berikut:

a. Kesiapan mahasiswa untuk mengikuti kegiatan belajar membaca huruf kanji dengan menggunakan media lirik lagu Jepang.
b. Reaksi mahasiswa terhadap penggunaan media lirik lagu Jepang dalam belajar membaca huruf kanji.
c. Aktivitas mahasiswa saat proses belajar berlangsung.
d. Perhatian mahasiswa terhadap media yang diberikan.
e. Pemahaman terhadap materi pembelajaran.
f. Keberanian mengajukan pertanyaan-pertanyaan.
g. Keadaan kelas selama belajar membaca huruf kanji dengan menggunakan media lirik lagu Jepang.
h. Perubahan kemampuan mahasiswa setelah pembelajaran berakhir.
i. Kesan mahasiswa setelah mengikuti pembelajaran.

E. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian adalah tahapan yang harus dilakukan penulis untuk memudahkan pelaksanaan penelitian.

1. **Tahap Awal**
   a. Pembuatan proposal penelitian
   b. Menentukan sampel penelitian
   c. Membuat instrumen penelitian
   d. Menentukan waktu penelitian
   e. Pengurusan perizinan penelitian

2. **Tahap Pelaksanaan**

Table 3.2

Pelaksanaan Penelitian

No	Hari dan Tanggal	Waktu	Kegiatan
1	Rabu, 18 Mei 2016	11.00 – 12.00	Pertemuan pertama diisi dengan kegiatan melakukan *pretest*dan pemberian *treatment* pertama dengan menggunakan lagu *Triplane* yang berjudul *Dear Friends*. Setelah pemutaran lagu dilakukan evaluasi, yaitu mahasiswa membaca seluruh lirik lagu.
2	Kamis, 19 Mei 2016	14.30 – 15.00	Pertemuan kedua diisi dengan kegiatan pemberian *treatment* kedua dengan menggunakan lagu *Arashi* yang berjudul *Wish*. Setelah pemutaran lagu dilakukan evaluasi, yaitu mahasiswa membaca seluruh lirik lagu.

3	Selasa, 24 Mei 2016	12.00 – 12.30	Pertemuan ketiga diisi dengan kegiatan pemberian *treatment* ketiga dengan menggunakan lagu *Angela Aki* yang berjudul *Tegami*. Setelah pemutaran lagu dilakukan evaluasi, yaitu mahasiswa membaca seluruh lirik lagu.
4	Rabu, 25 Mei 2016	11.20 – 12.30	Pertemuan keempat diisi dengan kegiatan pemberian *treatment* keempat dengan menggunakan lagu *Nishino Kana* yang berjudul *Best Friend*. Setelah pemutaran lagu dilakukan evaluasi, yaitu mahasiswa membaca seluruh lirik lagu.Kemudian melakukan *posttest* dan pengisian angket mengenai tanggapan mahasiswa terhadap penggunaan media lagu untuk meningkatkan kemampuan membaca huruf kanji.

3. Tahap Akhir

a. Melakukan pemeriksaan ulang terhadap keseluruhan data yang telah diperoleh.

b. Mengolah keseluruhan data yang telah diperoleh dan mengujinya dengan perhitungan statistik.
c. Menarik kesimpulan berdasarkan data yang telah diolah dan diuji berdasarkan perhitungan statistik.

F. Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data Statistik

Pengolahan data dalam penelitian ini digunakan dengan cara:

a. Membuat tabel persiapan

Tabel 3.3

Tabel Persiapan Data Perolehan Nilai *Pretest* dan *Posttest*

No (1)	**X** (2)	**Y** (3)	**d** (4)	**d^2** (5)
1				
2				
3				
4				
5				
Σ (6)				

Keterangan:

1. Kolom (1) diisi dengan nomor urut sesuai dengan jumlah sampel.
2. Kolom (2) diisi dengan nilai yang diperoleh pada *pretest*.
3. Kolom (3) diisi dengan nilai yang diperoleh pada *posttest*.
4. Kolom (4) diisi dengan angka *gain.Gain* akan diperoleh dengan cara mengurangi nilai *posttest* dengan nilai *pretest.*

5. Kolom (5) diisi dengan angka dari *gain* yang dikuadratkan.
6. Kolom (6) diisi dengan Σ (sigma) atau jumlah dari setiap kolom.

b. Menghitung rata-rata hasil *Pretest* dan *Posttest*

$$Mx = \frac{\sum x}{N} \qquad My = \frac{\sum y}{N}$$

Mx = rata-rata hasil *Pretest*

My = rata-rata hasil *Posttest*

∑x = jumlah nilai *Pretest*

∑y = jumlah nilai *Posttest*

N = jumlah mahasiswa yang mengikutites

c. Mencari *gain* (d)

d = nilai *posttest* – nilai *pretest*

d. Mencari nilai rata-rata *gain* (d)

$$M_d = \frac{\sum d}{N}$$

M_d = nilai rata-rata *gain* (d)

∑d = jumlah *gain* (d)

N = jumlah mahasiswa yang mengikuti tes

e. Menghitung nilai kuadrat deviasi

$$\sum x^2 d = \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{N}$$

$\sum x^2 d$ = nilai kuadrat deviasi

$\sum d^2$ = jumlah dari *gain* (d) yang dikuadratkan

$(\sum d)^2$ = jumlah dari *gain* (d) lalu dikuadratkan

N = jumlah mahasiswa yang mengikutites

f. Mencari nilai *t hitung*

$$t_o = \frac{M_d}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N\ (N-1)}}}$$

t_o = nilai *t hitung*

Md = nilai rata-rata *gain* (d)

$\sum x^2 d$ = nilai kuadrat deviasi

N = jumlah mahasiswa yang mengikuti tes

g. Memberikan interpretasi (tafsiran)

- Merumuskan Hk (hipotesi kerja) :
  terdapat hasil yang signifikan dari penggunaan media lirik lagu Jepang terhadap kemampuan membaca huruf kanji
- Merumuskan Ho (hipotesi nol) :
  tidak terdapat hasil yang signifikan dari penggunaan media lirik lagu Jepang terhadap kemampuan membaca huruf kanji

h. Menguji kebenarannya dengan membandingkan nilai *t hitung* dengan nilai *t tabel*

db = N – 1

- Menghasilkan Hk apabila nilai *t hitung* >*t tabel*
- Menghasilkan Ho apabila nilai *t hitung* <*t tabel*

(Halimawan, 2013: 47)

2. Teknik Pengolahan Data Angket

Menurut Supardi (dalam Novianty,2015: 43), rumus yang digunakan untuk menghitung data angket adalah sebagai berikut:

$$P = \frac{f}{n} \text{ x } 100\%$$

Keterangan:

P = persentase frekuensi dari setiap jawaban responden

f = frekuensi setiap jawaban dari responden

n = jumlah responden

Tabel 3.4

Klasifikasi Interpretasi Perhitungan Persentase Setiap Kategori

Besar Persentase	Interpretasi
0%	Tidak seorangpun
1% - 5%	Hampir tidak ada
6% - 25%	Sebagian kecil
26% - 49%	Hampir setengahnya
50%	Setengahnya
51% - 75%	Lebih dari setengahnya
76% - 95%	Sebagian besar
96% - 99%	Hampir seluruhnya
100%	Seluruhnya

(Novianty, 2015: 43)

Dengan demikian hasil angket yang diperoleh terkait penelitian ini akan nampak tafsirannya sesuai dengan tabel di atas.