

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan manusia dalam melakukan aktivitas sehari-hari. Dengan bahasa, manusia dapat lebih mudah berinteraksi satu sama lain, karena bahasa merupakan perantara yang dapat membantu mengutarakan apa yang ada di dalam hati, pikiran, maupun keinginan seseorang. Apalagi dengan banyaknya berbagai bahasa asing, salah satunya bahasa Perancis, pengguna bahasa dituntut mampu menguasai bahasa tersebut dengan baik agar dapat mengimbangi era-globalisasi saat ini. Dalam mempelajari bahasa Perancis, ada empat keterampilan berbahasa, yaitu keterampilan menyimak (*compréhension orale*), keterampilan berbicara (*production orale*), keterampilan membaca (*compréhension écrite*), keterampilan menulis (*production écrite*), dan menguasai kosakata, tata bahasa, serta budaya Perancis.

Tujuan belajar bahasa tidak hanya untuk dapat memahami hal-hal yang didengar atau dibaca, tetapi juga untuk memperoleh keterampilan dalam berbicara dan menulis dalam bahasa tersebut. Menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh pembelajar bahasa karena menulis adalah aktivitas mengemukakan ide atau gagasan melalui media bahasa. Kemampuan seseorang untuk menulis memberi kesempatan kepada seseorang untuk berfikir dengan menggunakan bahasa secara tepat, mengemukakan gagasan dalam bentuk bahasa yang tepat, menentukan sendiri kata-kata mana yang harus digunakan dan sesuai dengan tema tulisan. Kemampuan menulis tidak hanya dapat diperoleh dengan banyak latihan tetapi juga harus ditunjang dengan penguasaan struktur bahasa, kemauan dalam latihan menulis, daya ingat dan penguasaan kosakata untuk mengungkapkan ide agar menghasilkan tulisan yang baik dan berkualitas.

Dalam kegiatan menulis dengan menggunakan bahasa asing, seorang pembelajar sering mengalami kesulitan baik dari segi penggunaan ejaan, tanda baca, gaya penulisan dan penggunaan kosakata. Namun, pada umumnya kesulitan yang sering dihadapi adalah kesulitan dalam hal menemukan ide atau gagasan. Untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut, pengajar harus mencari atau memiliki alternatif pengajaran yang dapat membantu pembelajar dalam

menemukan ide atau gagasan dalam menulis. Dengan banyaknya alternatif atau berbagai media yang digunakan sebagai sarana untuk mencapai tujuan pembelajaran, media gambar berseri menjadi salah satu media yang menarik dan akan disukai oleh para pembelajar.

Pengajaran menulis dengan gambar berseri merupakan alternatif pembelajaran yang menarik dan mendidik bagi pembelajar. Metode ini memberikan suasana baru dalam pengajaran karena pengajar dituntut kemampuannya dalam hal menyampaikan materi dengan menggunakan media gambar berseri.

Gambar berseri sangat mendidik pembelajar dan akan mengarahkan mereka menuju perkembangan mental. Hal ini berhubungan dengan daya imajinasi dan kreatifitas pembelajar dalam menulis suatu cerita. Demikian juga dalam pengajaran, gambar berseri akan merefleksikan bahasa dan budaya dari cerita yang disampaikan. Selain itu, melalui pengajaran dengan gambar berseri suatu cerita akan menjadi kaya dengan isi dan pengembangan karakter karakter pembelajar. (Davis, 2005: 76).

Berdasarkan uraian tersebut di atas, pengkaji bermaksud untuk melakukan pengkajian dengan menggunakan gambar berseri sebagai media yang dapat digunakan dalam pembelajaran menulis, dalam hal ini menulis karangan narasi.

1.2 Rumusan masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan sebelumnya maka pengkaji merumuskan masalah kajian **“Bagaimana penerapan media gambar berseri dalam pembelajaran menulis karangan narasi bahasa Perancis di kelas?”**

1.3 Tujuan kajian

Kajian ini bertujuan untuk mendeskripsikan cara penggunaan media gambar berseri dalam pembelajaran menulis karangan narasi bahasa Perancis.

1.4 Manfaat Kajian

Kajian ini diharapkan nantinya memberi berbagai manfaat sebagai berikut :

- 1) Manfaat bagi pengajar, dapat menjadi solusi buat pengajar dalam mengoptimalkan penyampaian materi pembelajaran.
- 2) Manfaat bagi pembelajar, dapat membuat pembelajar menjadi lebih antusias dalam proses pembelajarn bahasa Perancis khususnya dalam keterampilan menulis.
- 3) Manfaat bagi pengkaji, kajian ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan pengkaji mengenai variasi dalam proses pembelajaran.