

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah dan Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Struktur Organisasi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Konsep Pembelajaran.....	7
a. Hakikat Pembelajaran	7
b. Belajar Sebagai Suatu Proses	7
B. Teori Belajar.....	8
a. Beberapa Teori Belajar Menurut Djamarah.....	8
b. Beberapa Teori Belajar Menurut Para Ahli	15
C. Gaya Belajar.....	21
a. Pengertian Gaya Belajar.....	22
b. Tipe Gaya Belajar	25
c. Kendala siswa dengan tipe gaya belajar.....	26

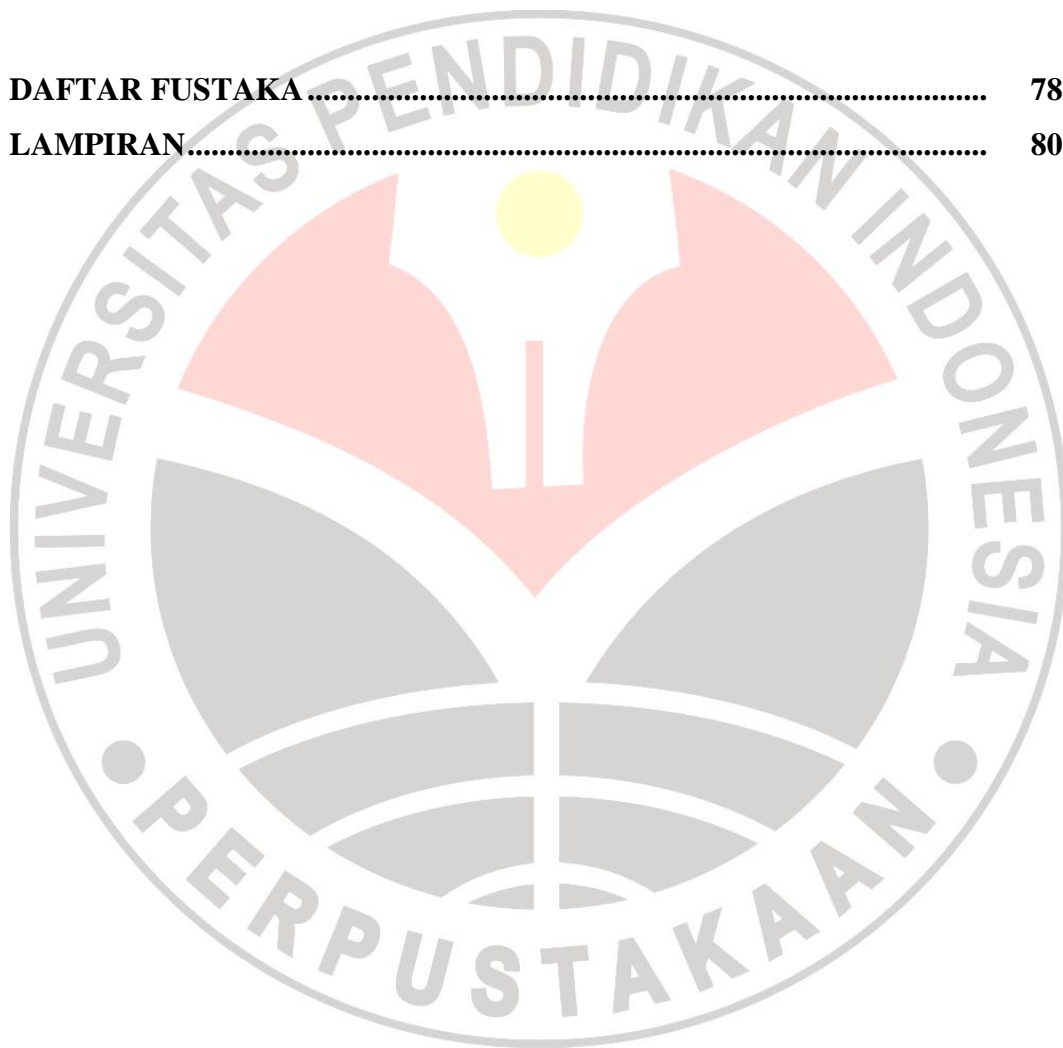
SUMIARTI, 2013

Pembelajaran seni tari melalui gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik di kelas VII SMP PASUNDAN 4 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu vi

D. Pembelajaran Seni Tari	28
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Metode Penelitian.....	32
B. Definisi Oprasional	32
C. Lokasi dan Subjek Penelitian	33
a. Lokasi Penelitian.....	33
b. Subjek Penelitian.....	33
D. Populasi.....	33
E. Sampel.....	33
F. Teknik Pengumpulan Data.....	34
G. Instrumen Penelitian.....	43
H. Uji Coba Instrumen Penelitian	43
1. Uji Validitas Angket	36
2. Uji Reliabilitas Angket.....	37
I. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
2. Karakteristik Gaya Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Tari di Pasundan 4 Bandung.....	48
a. Analisis Data Penelitian Karakteristik Gaya Belajar Siswa.....	49
3. Proses Pembelajaran Seni Tari di SMP Pasundan 4 Bandung	58
B. Pembahasan Hasil Penelitian	60
1. Karakteristik Gaya Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Tari Di Pasundan 4 Bandung	60
2. Deskripsi Data.....	63
a. Analisis Data Angket	64
b. Analisis Data Observasi	65

c. Analisis Data Wawancara	66
3. Proses Pembelajaran Seni Tari di SMP Pasundan 4 Bandung	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	77
DAFTAR FUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	80



SUMIARTI, 2013

Pembelajaran seni tari melalui gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik di kelas VII SMP PASUNDAN 4 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu viii

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Persentase Aspek Visual	50
Tabel 4.2 Indikator Apresiasi video pembelajaran tari di kelas.....	51
Tabel 4.3 Indikator Melihat gambar busana tari	51
Tabel 4.4 Persentase Aspek Auditori	52
Tabel 4.5 Indikator mendengarkan ceramah guru.....	53
Tabel 4.6 Indikator Mendengarkan musik tari.....	54
Tabel 4.7 Persentase Aspek Kinestetik	55
Tabel 4.8 Indikator Meniru gerakan tari	56
Tabel 4.9 Indikator Aktif dalam praktek.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Belajar	8
Gambar 4.1. Presentase aspek Visual	50
Gambar 4.2. Persentase indikator Apresiasi video pembelajaran tari di kelas ..	51
Gambar 4.3. Persentase indikator Melihat gambar busana tari.....	52
Gambar 4.4. Persentase Aspek Auditori	53
Gambar 4.5. Persentase indikator mendengarkan ceramah guru	54
Gambar 4.6. Persentase Indikator Mendengarkan musik tari	55
Gambar 4.7. Persentase Aspek Kinestetik	56
Gambar 4.8. Persentase indikator Meniru gerakan tari.....	57
Gambar 4.9. Persentase indikator Aktif dalam praktek	58
Gambar 4.10. Pembelajaran Seni Tari dengan Gaya Belajar Visual dengan apresiasi video tari.....	72
Gambar 4.11. Pembelajaran Seni Tari dengan Gaya Belajar Visual dengan apresiasi gambar busana tari	72
Gambar 4.12. Pembelajaran Seni Tari dengan Gaya Belajar Auditori dengan mendengarkan ceramah Guru	73
Gambar 4.13. Pembelajaran Seni Tari dengan Gaya Belajar Auditori dengan mendengarkan musik tari	73
Gambar 4.14. Pembelajaran Seni Tari dengan Gaya Belajar Kinestetik dengan praktek tari	74
Gambar 4.15. Pembelajaran Seni Tari dengan Gaya Belajar Kinestetik dengan praktek tari	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	81
Lampiran 1.2 Lembar Validasi Instrumen Observasi	82
Lampiran 1.3 Lembar Validasi Instrumen Angket	85
Lampiran 1.4 Lembar Instrumen Wawancara.....	87
Lampiran 2.1 Valid dan Reliabilitas Uji Coba.....	88
Lampiran 2.2 Reliabilitas Uji Coba Angket.....	89
Lampiran 2.3 Validasi Angket	90
Lampiran 2.4 Data Observasi.....	91
Lampiran 2.5 Persentase Angket Per aspek	92
Lampiran 2.6 persentase Observasi Per aspek	94
Lampiran 2.7 Gabungan Angket dan Observasi	96
Lampiran 2.8 Gabungan per aspek.....	97

SUMIARTI, 2013

Pembelajaran seni tari melalui gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik di kelas VII SMP PASUNDAN 4 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu xi