

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Pembelajaran Seni Tari Melalui Gaya Belajar Visual, Auditori, dan Kinestetik Di Kelas VIII SMP Pasundan 4 Bandung”. Gaya belajar siswa perlu diperhatikan, oleh karena itu memudahkan seorang guru dan siswa dalam proses pembelajaran agar tercapai sesuai harapan. Tujuan dilakukan penelitian ini yaitu untuk: 1. mengetahui dan mendeskripsikan karakteristik gaya belajar siswa pada pembelajaran seni tari di kelas VIII SMP Pasundan 4 Bandung, 2. mengetahui dan mendeskripsikan proses pembelajaran seni tari di kelas VIII SMP Pasundan 4 Bandung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif. Data dalam penelitian ini diperoleh dengan cara penyebaran angket, observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Responden yang menjadi sumber data pada penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Pasundan 4 Bandung. Diperoleh beberapa temuan yang dapat disimpulkan mengenai Pembelajaran Seni Tari Melalui Gaya Belajar Visual, Auditori, dan Kinestetik Di Kelas VIII SMP Pasundan 4 Bandung. Dari hasil pengolahan data didapat persentase rata-rata tiap aspek sebesar 68,85 % untuk Visual, 71,59 % untuk Auditori, dan 84,38 % untuk Kinestetik, sehingga dapat ditafsirkan hampir seluruhnya cenderung lebih cepat menangkap pelajaran dengan model gaya belajar kinestetik. Berkaitan dengan Proses pembelajaran seni tari di kelas VIII SMP Pasundan 4 Bandung, para siswa nampak lebih bersemangat dan bergairah dalam mengikuti proses pembelajaran dengan menggunakan gaya belajar kinestetik.

Kata Kunci : *Gaya Belajar, pembelajaran seni tari, siswa.*

Abstract

Research which was conducted by the writer was entitled "Dance Learning Through Visual, Auditory, and Kinesthetic Learning Styles for Eighth grade students in SMP Pasundan 4 Bandung". Student's learning style should be under control and noticed because it helps the students and teachers to reach what they expect in the learning process. The purposes of the research are; 1. Knowing and describing the characteristic of students' learning style on dance's lesson in eighth grade in SMP Pasundan 4 Bandung, 2. Knowing and describing the learning process of dance's lesson in eighth grade in SMP Pasundan 4 Bandung. Descriptive method was used to support the writer to finish this research. Descriptive method is a method which describes a kind of situation which is happening when the research is being conducted accordance to the fact. The data were collected by giving questionnaires, observation, interview and documentation study. The respondents who involved in this study were the students in eighth grade in SMP Pasundan 4 Bandung. The writer got some results concerning the students' learning style. From the data processing, the writer obtained its percentage of each aspect, 68,85% for visual, 71,59 % for Auditory, and 84,38 % for kinesthetic. So it can be assumed that most of the students in the class tend to be faster with kinesthetic learning style. Related to the process of learning the dance art for eighth grade students in SMP Pasundan 4 Bandung, the students appear to be more excited and enthusiastic in following the learning process by using kinesthetic learning style.

Keywords : *Learning style, dance learning, student.*